

23.12.2020 / 23.02.2021

# ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИИ

К 110-летию со дня рождения Станислава Францевича Стржелецкого

Стендовая выставка по материалам научно-архивного отдела Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический»  
и Государственного казённого учреждения «Архив города Севастополя»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК  
ХЕРСОНЕС  
ТАВРИЧЕСКИЙ

Севастополь, ул. Древняя, 1

6+

# ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИИ

к 110-летию со дня рождения  
Станислава Францевича Стржелецкого

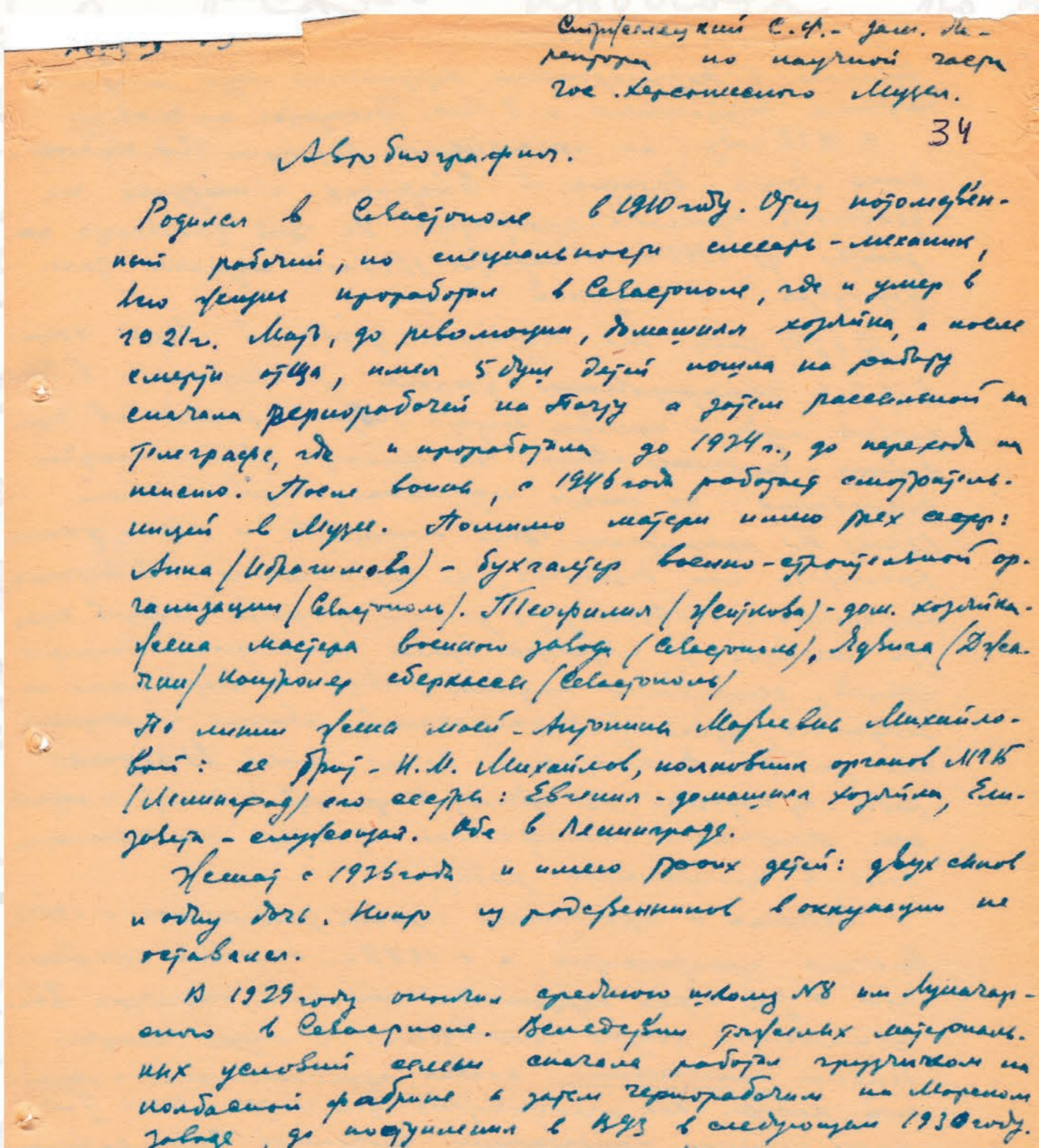
по материалам научно-архивного отдела Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический» и ГКУ «Архив города Севастополя»



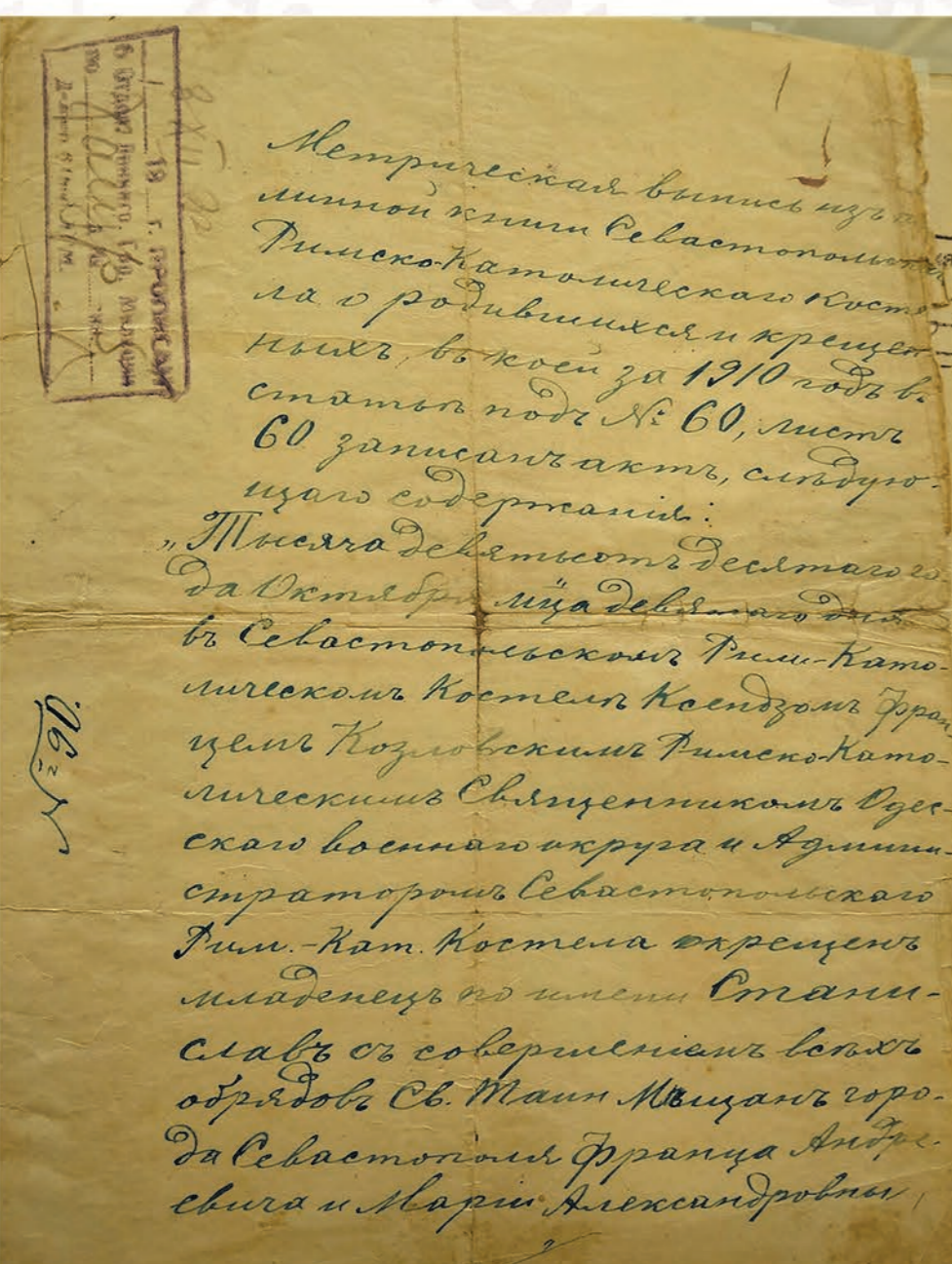
Севастополь. Начало XX в.  
Фотограф С. Райниш.  
По материалам Российского  
государственного архива древних актов.

Станислав Францевич родился 26 сентября (по ст. ст.) 1910 года в Севастополе в семье Франца Андреевича и Марии Александровны Стржелецких (урожденная Грабовская). Дед Станислава, Андрей Стржелецкий, проработал указателем в медно-котельной мастерской Севастопольского порта более 25 лет. Отец Станислава Францевича работал с 1895 года слесарем и машинистом на морских предприятиях Севастополя и пароходах Русского Общества Пароходства и Торговли. Высочайшим приказом от 6 декабря 1913 года машинист судостроительной мастерской Франц Стржелецкий был награжден званием личного почетного гражданина. После смерти супруга в 1921 году Мария Александровна осталась одна с сыном и четырьмя дочерьми. Проживала семья на улице Азовской, 104(98) / Шмидта, 6 в доме, принадлежавшем Чеславу Стржелецкому, дяде Станислава. В годы гражданской войны в отличие от многих поляков почти вся семья Стржелецких остается в Севастополе.

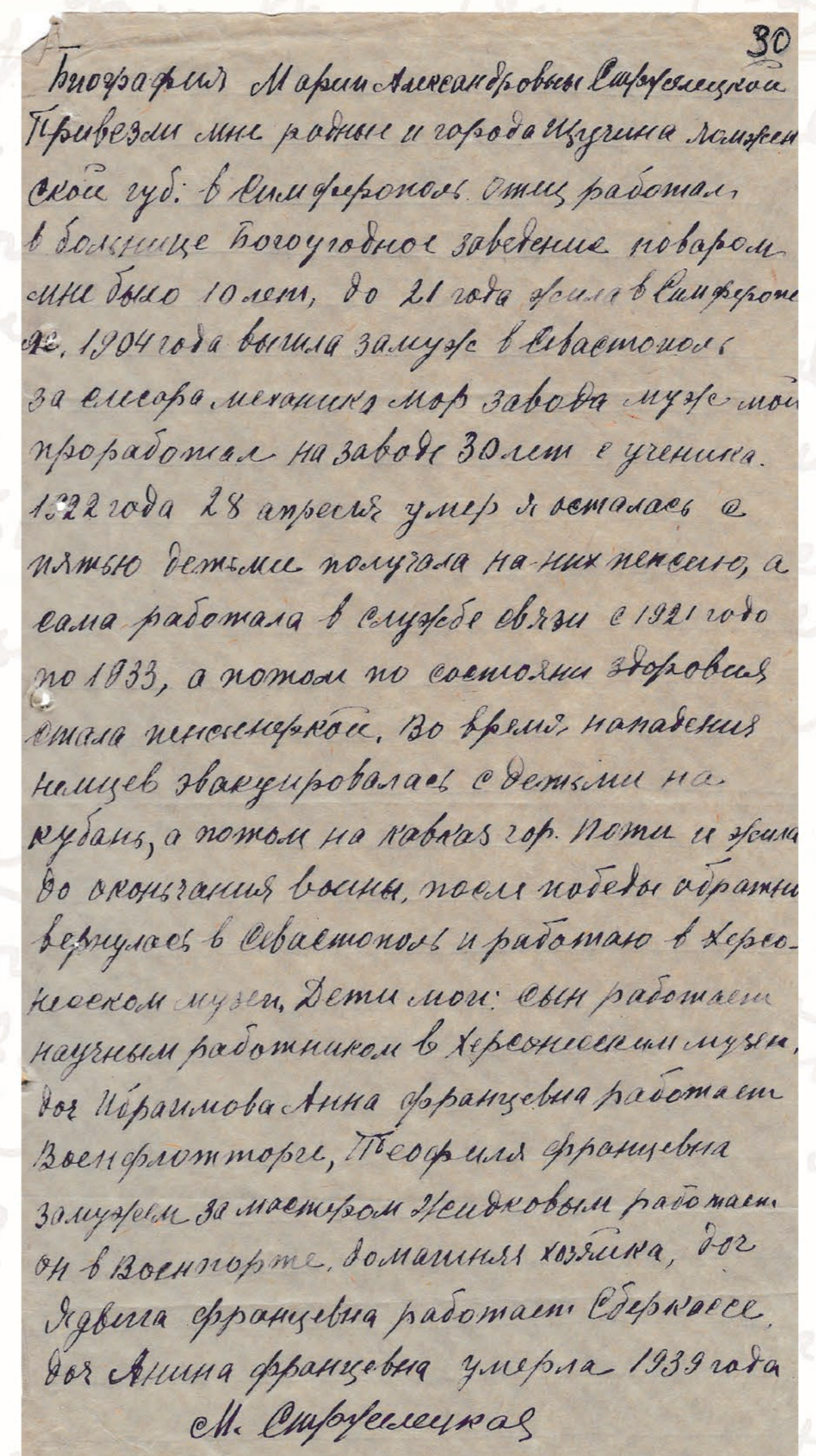
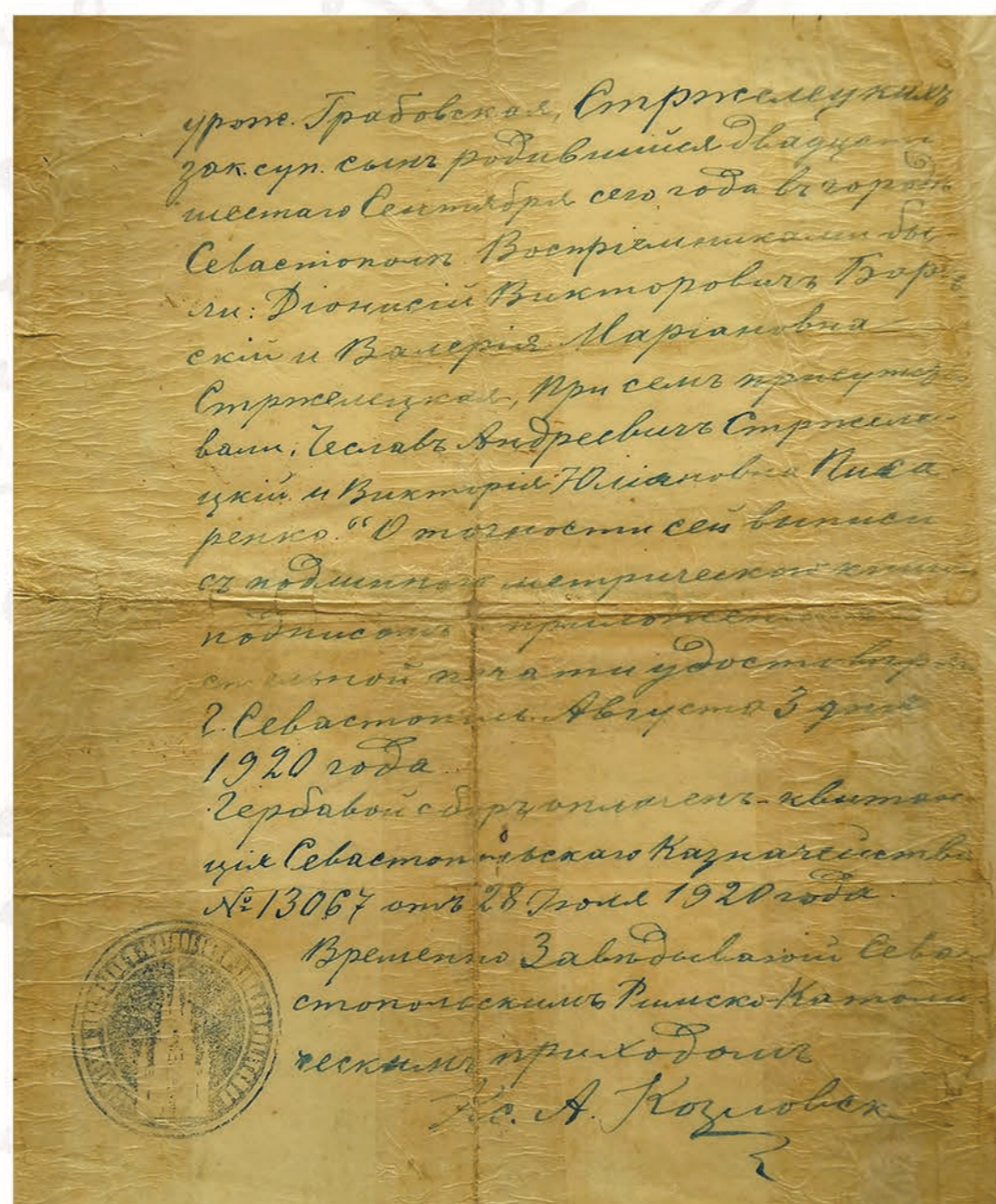
С 1920 года Станислав учится в севастопольской школе I и II ступени № 8 им. А.В. Луначарского и наряду с учебной серьезно увлечен историей и археологией. В 1925 году он поступает практикантом в Севастопольский музей краеведения, где под руководством Павла Петровича и Владимира Петровича Бабенчиковых получает первые практические навыки археологической и научной работы. Им читают лекции по краеведению, учат чертить, фотографировать. В 1926 году музей получает приглашение на I Всесоюзную конференцию археологов СССР, состоявшуюся 5 сентября в Керчи. В состав делегации входят Павел Петрович Бабенчиков и школьники Борис Веймарн, Александр Бернштам, Станислав Стржелецкий.



Автобиография С.Ф. Стржелецкого. Фрагмент  
первого листа. Автограф. 1945 г.



Выписка от 03.08.1920 г. из метрической книги Севастопольского  
римско-католического костела о крещении Станислава  
Стржелецкого 09.10.1910 г. По материалам ГКУ «Архив города  
Севастополя».



Автобиография М.А. Стржелецкой.  
Автограф. 1945 г.

# ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИИ

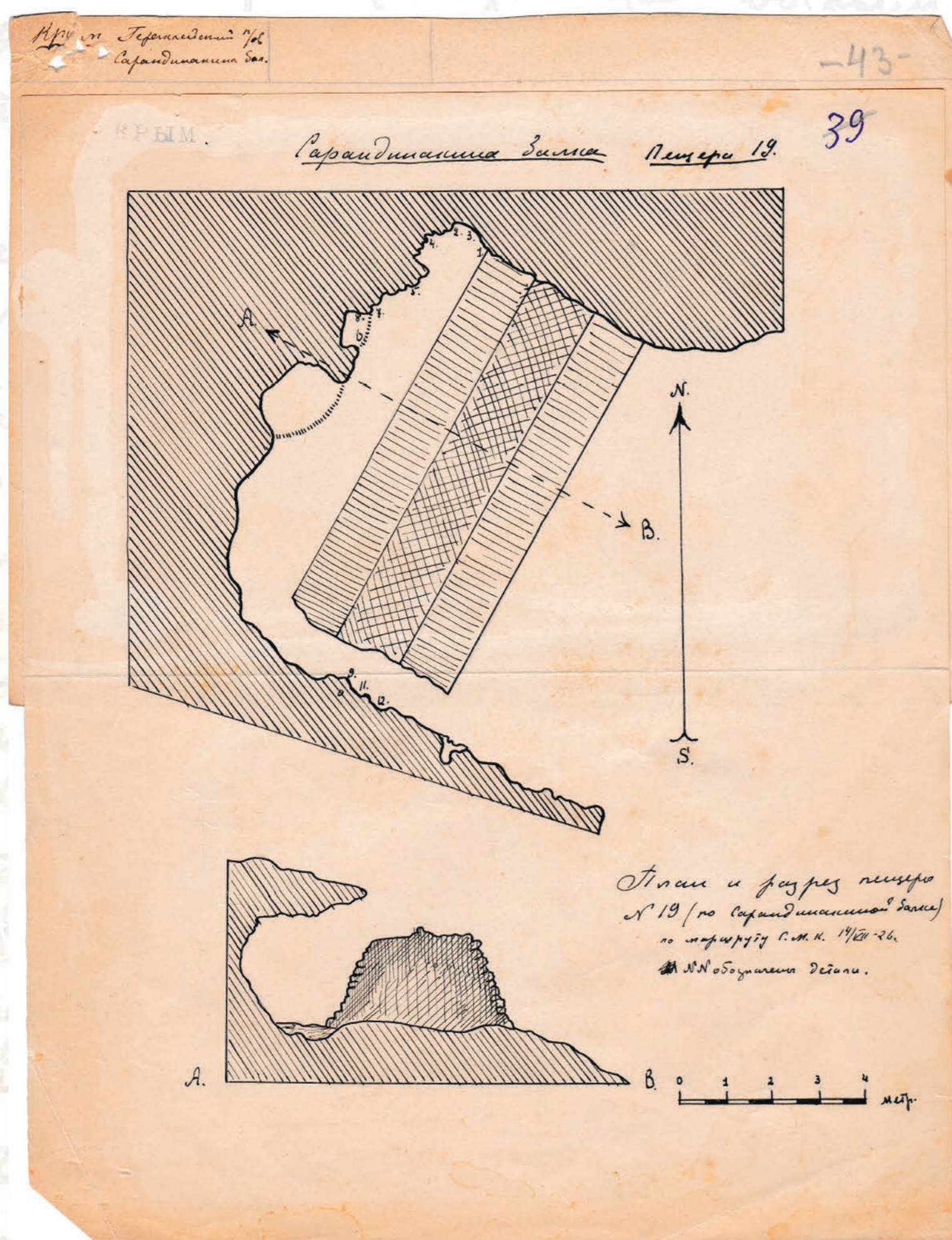
к 110-летию со дня рождения  
Станислава Францевича Стржелецкого

по материалам научно-архивного отдела Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический» и ГКУ «Архив города Севастополя»

22 сентября 1926 года Станислав Францевич становится научным сотрудником Севастопольского музея краеведения (СМК) и принимает участие в археологических экспедициях, исследовавших район Юго-Западного Крыма. В течение лета 1927 года работает с Лаврентием Алексеевичем Моисеевым на раскопках памятников Гераклейского полуострова и участвует в нанесении их на план осенью 1928 года. В 1928–1930 годах под руководством Николая Ивановича Репникова он в качестве представителя музея задействован в раскопках и главным образом в архитектурных обмерах памятников пещерного города Эски-Кермен. Здесь же Станислав Францевич ведет самостоятельную работу по заданию музея, также инструктирует на этой работе более молодых товарищей. Как представитель СМК Стржелецкий участвует во II конференции археологов СССР, посвященной 100-летию раскопок Херсонеса, которая проходила в сентябре 1927 года в Севастополе.

С сентября 1927 и по октябрь 1930 года Стржелецкий заведует сектором истории материальной культуры Севастопольского музея краеведения. В 1928 году Станислава Францевича избирают старостой «музейстов». После реорганизации в музее в сентябре 1929 года Станислав Францевич работает в кружке молодежи при СМК инструктором в секторе истории материальной культуры, также с сентября 1929 года становится членом квалификационной тройки, а в феврале 1930 года его избирают членом бюро кружка молодежи.

Однако в июне 1929 года Стржелецкий после окончания школы «вследствие тяжелых материальных условий семьи» поступает на колбасную фабрику грузчиком, затем на Морской завод чернорабочим.



Материалы Севастопольского музея краеведения.  
План и разрез башни № 19 (Сарандинакина балка).  
Чертил Евгений Веймарн. 1926 г.



Практиканты Севастопольского музея краеведения Евгений Веймарн и Станислав Стржелецкий во время экскурсии. Гераклейский полуостров (пещера у стоянки №1). 8 марта 1925 г.



Экскурсия Севастопольского музея краеведения.  
Гераклейский полуостров (башня №17). 14 сентября 1924 г.

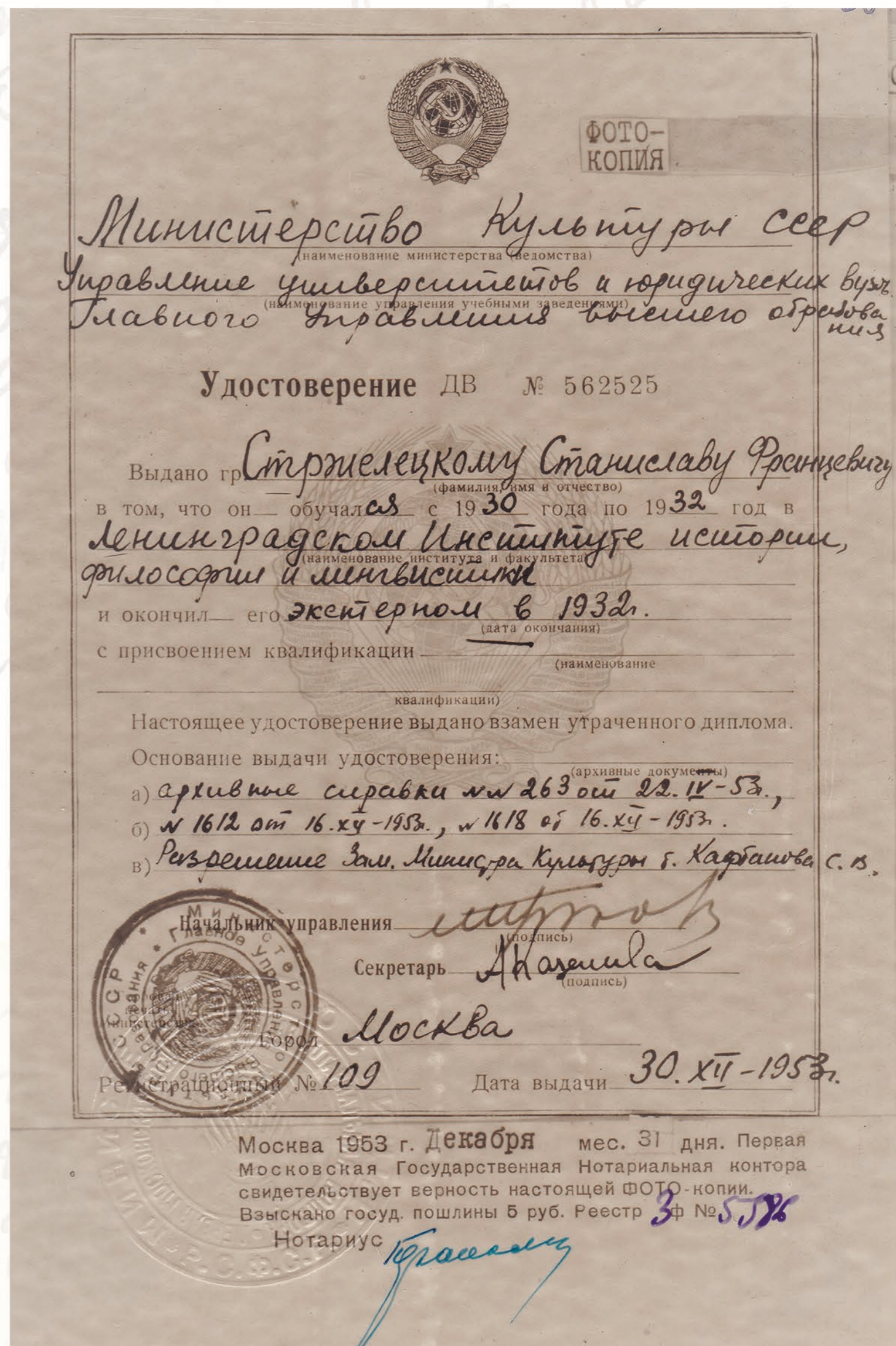
# ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИИ

к 110-летию со дня рождения  
Станислава Францевича Стржелецкого

по материалам научно-архивного отдела Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический» и ГКУ «Архив города Севастополя»



Станислав Стржелецкий. Фотопортрет. [1930-е гг.]



Удостоверение С.Ф. Стржелецкому об окончании Ленинградского института истории, философии и лингвистики. 1953 г.

В 1930 году Стржелецкого принимают в Ленинградский историко-лингвистический институт на музейно-краеведческое отделение. В 1931 году он законтрактован Государственной академией истории материальной культуры.

В 1932 году, будучи студентом II курса, Стржелецкий просит разрешения сдать экстерном программу третьего курса института в связи с тяжелым материальным положением семьи. Получив разрешение, он переводится в экстернат, за лето сдает экзамены за III курс и осенью вступительные экзамены в аспирантуру, в которую был зачислен с сентября 1932 года. Стржелецкий поступает на работу в Ленинградский университет на должность заведующего библиотекой кабинета Диамата, где работает до призыва в октябре 1932 года в ряды РККА. В ноябре этого же года был уволен в запас командиром взвода светометристов. Вернувшись из армии, Станислав Францевич продолжает учебу в аспирантуре по специальности история античного общества, которую заканчивает в 1936 году.

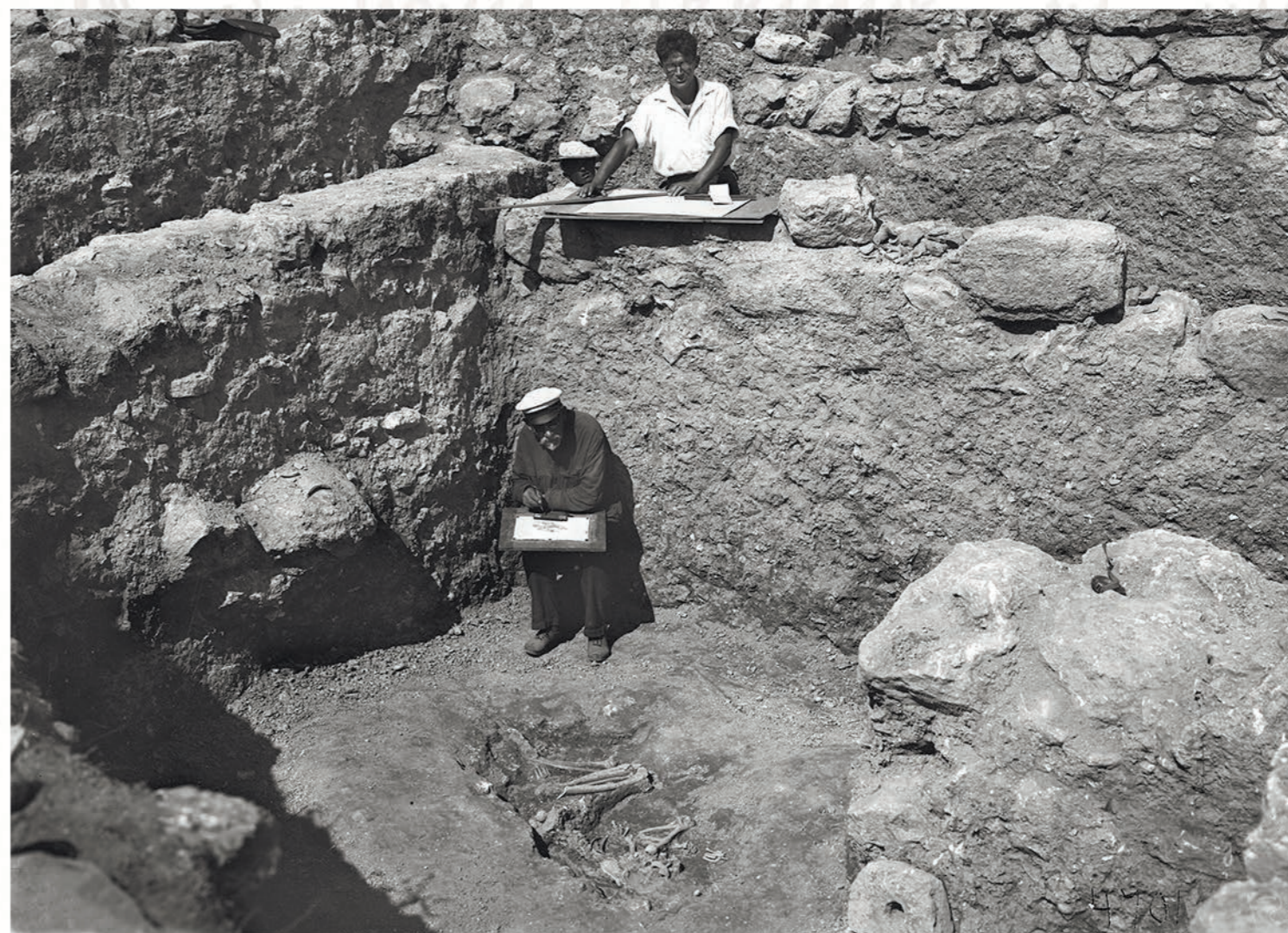
# ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИИ

к 110-летию со дня рождения  
Станислава Францевича Стржелецкого

по материалам научно-архивного отдела Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический» и ГКУ «Архив города Севастополя»



Раскопки на Северном берегу Херсонеса. Сидят слева направо: трое рабочих, начальник экспедиции Г.Д. Белов, архитектор музея С.Ф. Стржелецкий. 1936 г.



Раскопки в Херсонесе. Сидит внизу архитектор музея Н.М. Янышев, над ним – архитектор раскопок С.Ф. Стржелецкий. 1936 г.



Раскопки в Карантинной бухте. Сидит С.Ф. Стржелецкий. 1939 г.



Группа. Раскопочный коллектив Государственного Херсонесского музея. Второй слева – С.Ф. Стржелецкий. Херсонес, Северный берег. 1940 г.



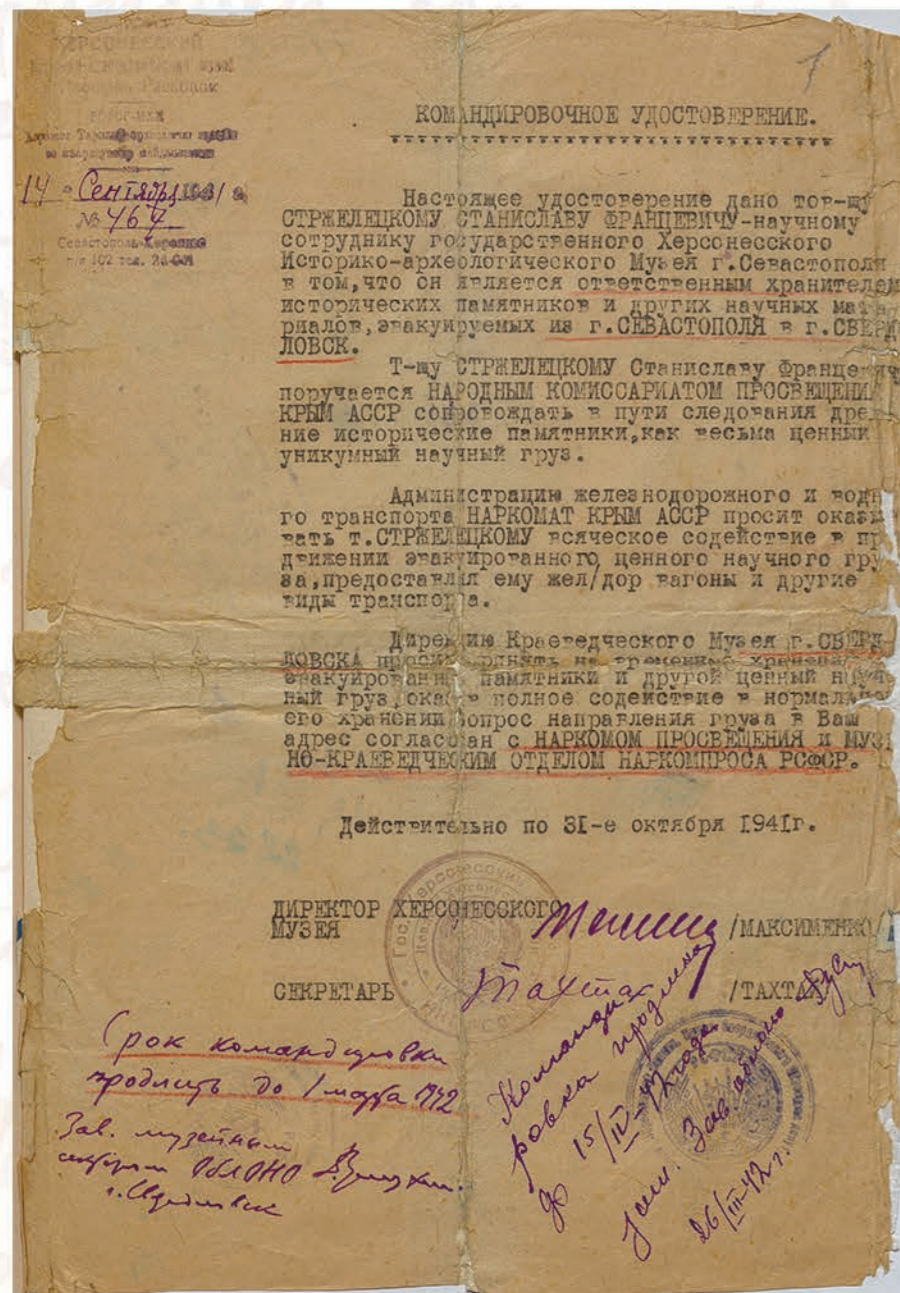
Группа. Заседание Ученого совета Государственного Херсонесского музея. Доклад читает А.Л. Яковсон. 29 марта 1940 г.

В 1937 году после непродолжительной работы в Артиллерийском историческом музее РККА Станислав Стржелецкий продолжает работать по договору в Государственном Эрмитаже, а в июле 1938 году по приглашению дирекции Государственного Херсонесского музея возвращается в родной Севастополь и поступает в музей на должность археолога-архитектора. В 1938 году он руководит дополнительными раскопками, в 1939 году – раскопками на Гераклейском полуострове по открытому листу ИИМК Академии Наук СССР, в 1940 году уже становится начальником раскопок поселения и некрополя в Инкермане. С 1939 по 1941 год Стржелецкий руководит работами по консервации и реставрации памятников Херсонесского городища. В самом разгаре его труды над диссертацией по утвержденной в ИИМК в декабре 1940 года теме «Эллинистические дома Херсонеса». 25 мая 1941 года открывается новый раскопочный сезон. Станислав Францевич руководит одним из трех участков на Северном берегу Херсонеса в экспедиции под руководством сотрудника ИИМКа Анатолия Леопольдовича Яковсона.

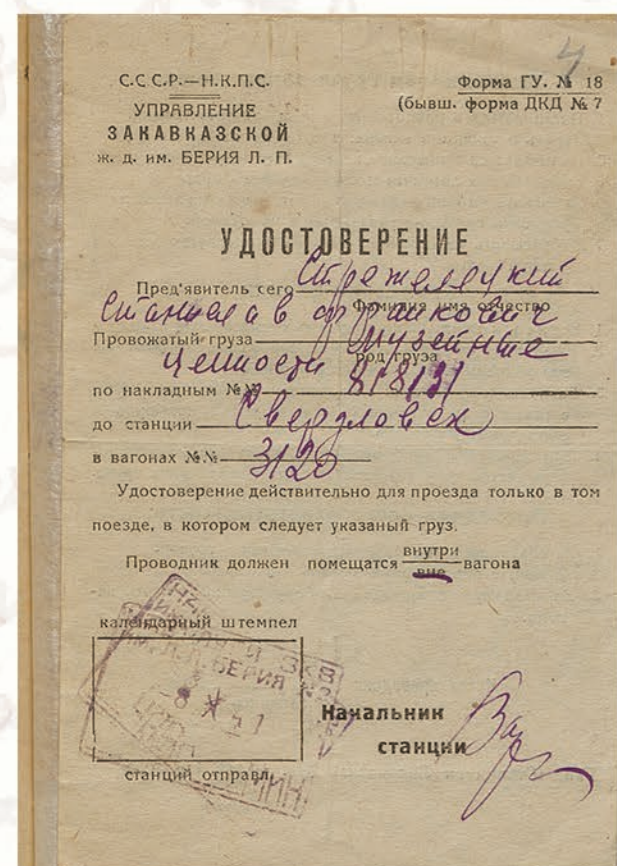
# ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИИ

к 110-летию со дня рождения  
Станислава Францевича Стржелецкого

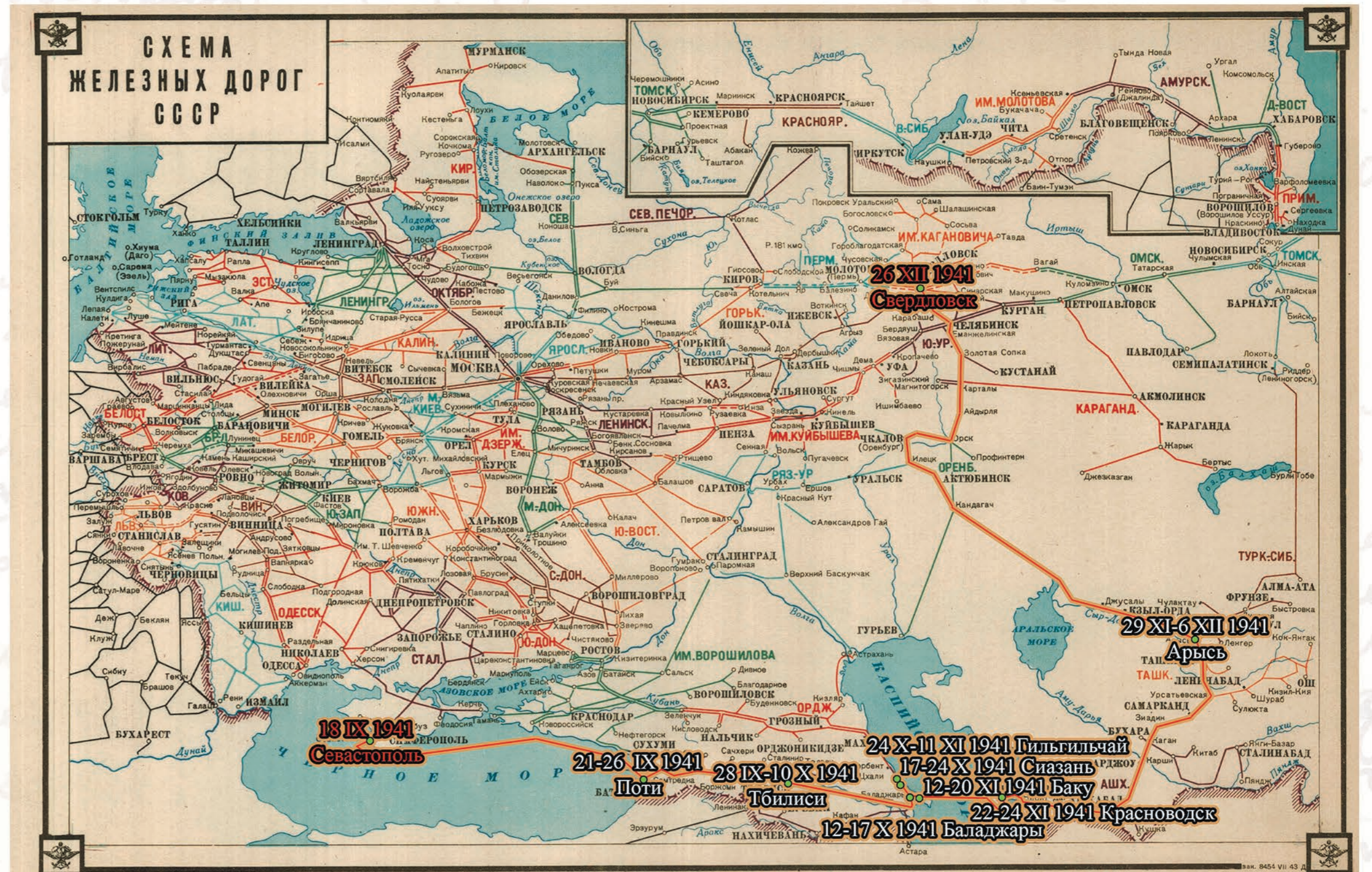
по материалам научно-архивного отдела Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический» и ГКУ «Архив города Севастополя»



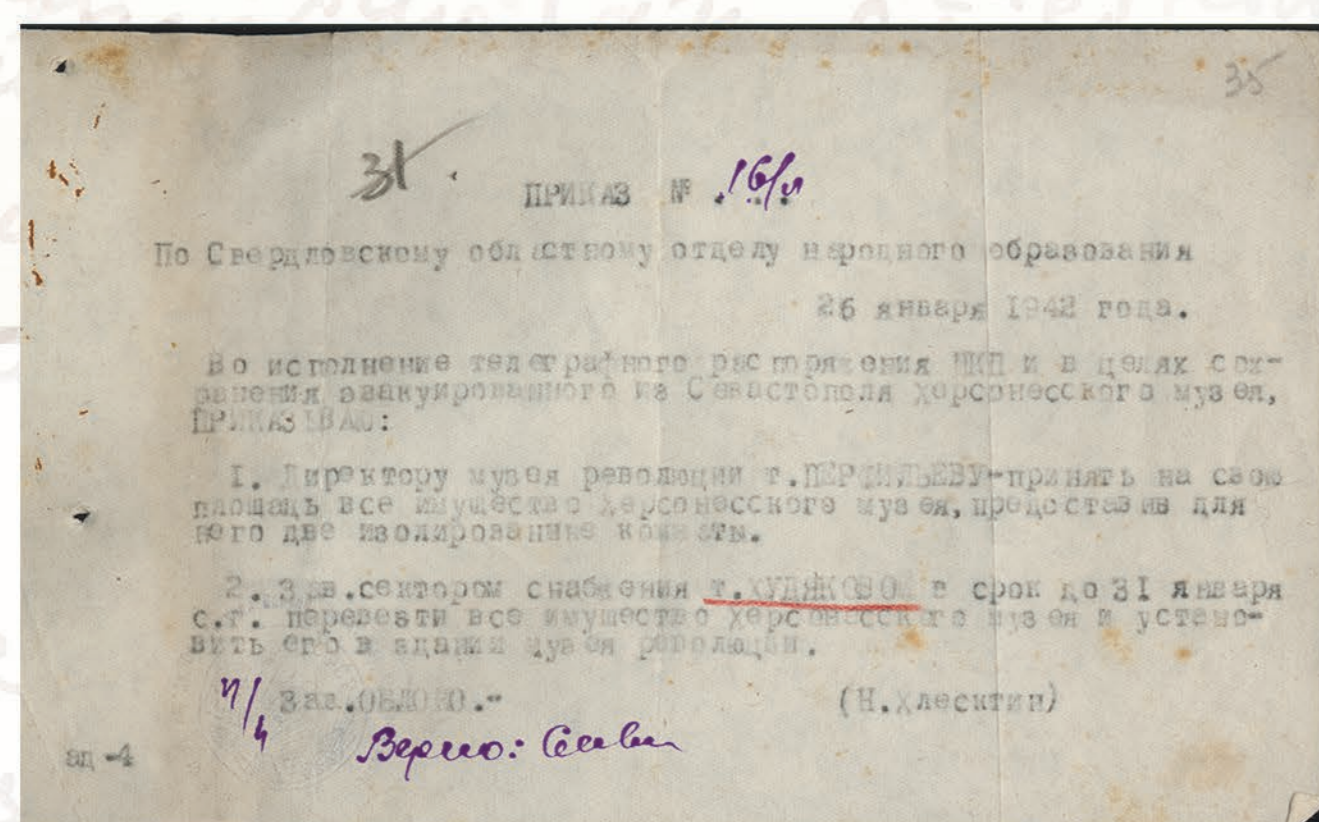
Командировочное удостоверение выданное С.Ф. Стржелецкому ответственному хранителю исторических памятни



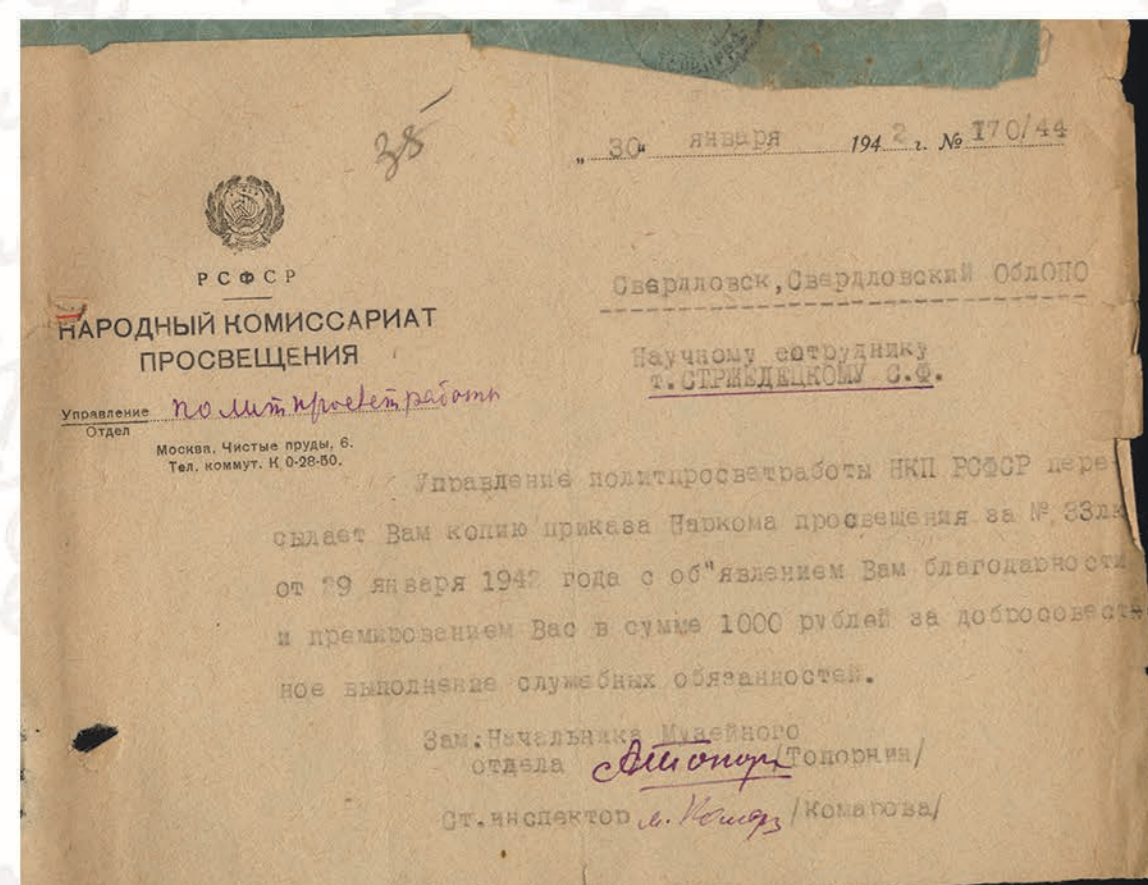
Удостоверение выданное С.Ф. Стржелецкому управлением Закавказской железной дороги. 8 октября 1941 г. По материалам



Маршрут эвакуации. Составитель П.Н. Хлебовский.



Приказ № 16 по Свердловскому областному отделу народного образования о размещении коллекций Херсонесского музея в Музее революции. 26 января 1942 г.



Письмо № 170/44 от 30 января 1942 г. зам. начальника музейного отдела Наркомпроса РСФСР С.Ф. Стржелецкому об объявлении ему благодарности и премировании в сумме 1000 руб. 30 января 1942 г.

22 июня 1941 года привычная распланированная яркая научная жизнь остается в прошлом. Начинается война. В Херсонесский музей она врывается 24 июня 1941 года с падением во двор музея магнитной мины в полтонны весом. Срочным ходом идет консервация раскопов, памятники фотографируются, описываются, снимается план раскопанных помещений.

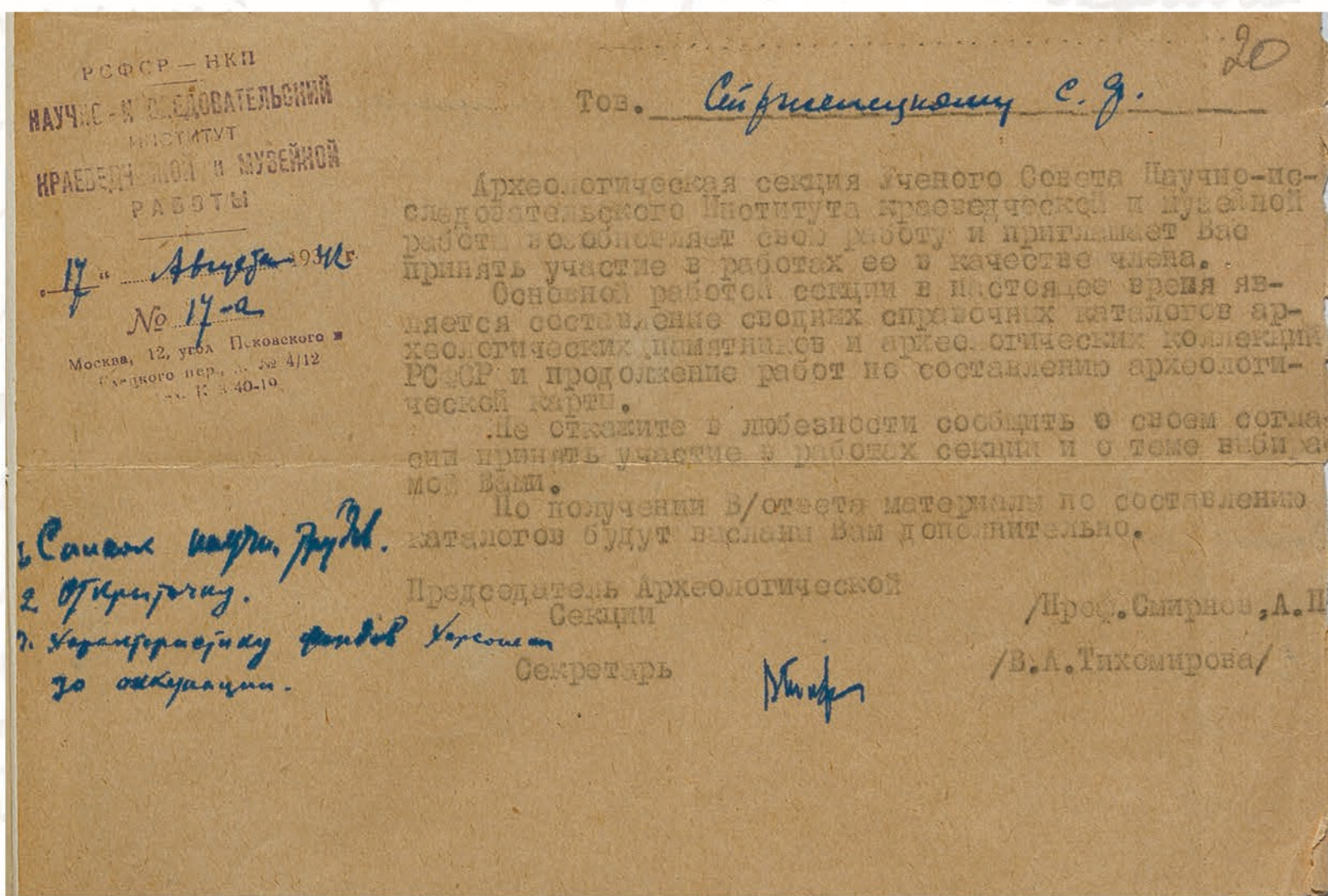
Стржелецкий в первые же дни войны вступает в народное ополчение, где вскоре его назначают помощником начальника штаба одной из бригад. Жена с детьми и мама с сестрами эвакуированы в тыл. Ему же судьбой было уготовано совершить грандиозное и самое серьезное за всю жизнь дело – быть ответственным за эвакуацию и хранение памятников и других научных материалов. Об этом уникальном пути спасения Херсонесских ценностей рассказывает «Дневник и отчет С.Ф. Стржелецкого об эвакуации коллекции музея в Свердловск», хранящийся в научном архиве Государственного музея заповедника «Херсонес Таврический».

Из автобиографии С.Ф. Стржелецкого: «Вследствие отказа одного из сотрудников сопровождать эвакуируемые музейные ценности приказом директора Херсонесского музея тов. Максименко и народного комиссара просвещения Крыма был назначен хранителем указанных ценностей и сопровождал их до места назначения. Выбыл из Севастополя 18 сентября 1941 года. Через Потти, Баку, Красноводск, Среднюю Азию прибыл в Свердловск 26 декабря 1941 года, доставив все вверенное мне имущество в целости и сохранности».

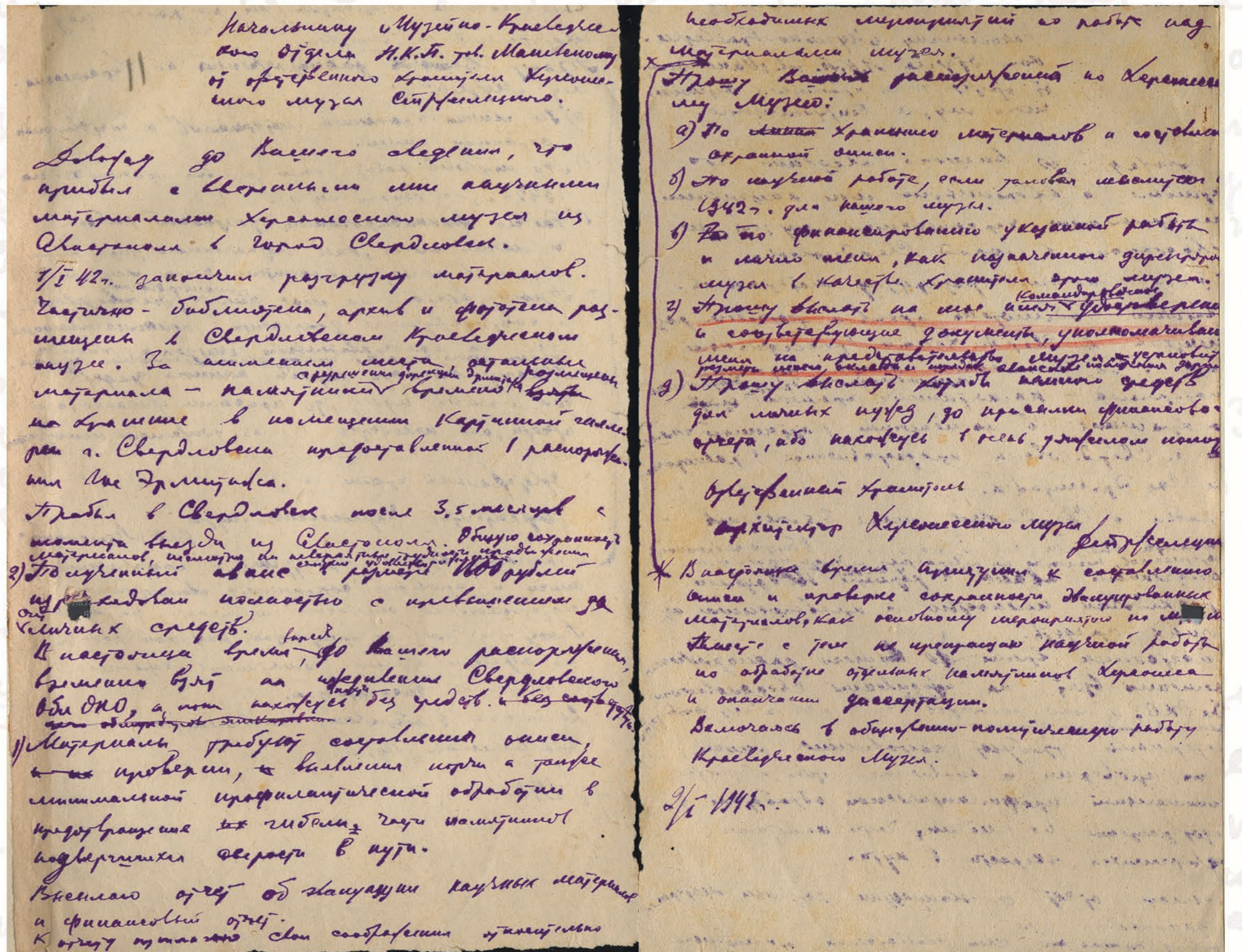
# ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИИ

к 110-летию со дня рождения  
Станислава Францевича Стржелецкого

по материалам научно-архивного отдела Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический» и ГКУ «Архив города Севастополя»



Приглашение к членству на имя С.Ф. Стржелецкого от археологической секции Ученого совета НИИ краеведческой и музейной работы (г. Москва). 17 августа 1942 г. По материалам ГКУ «Архив города Севастополя».



Докладная записка начальнику музейно-краеведческого отдела Наркомпроса от ответственного хранителя Херсонесского музея С.Ф. Стржелецкого с отчетом о завершении эвакуации и о ходе размещения коллекций в Свердловском краеведческом музее. 09 января 1942 г.



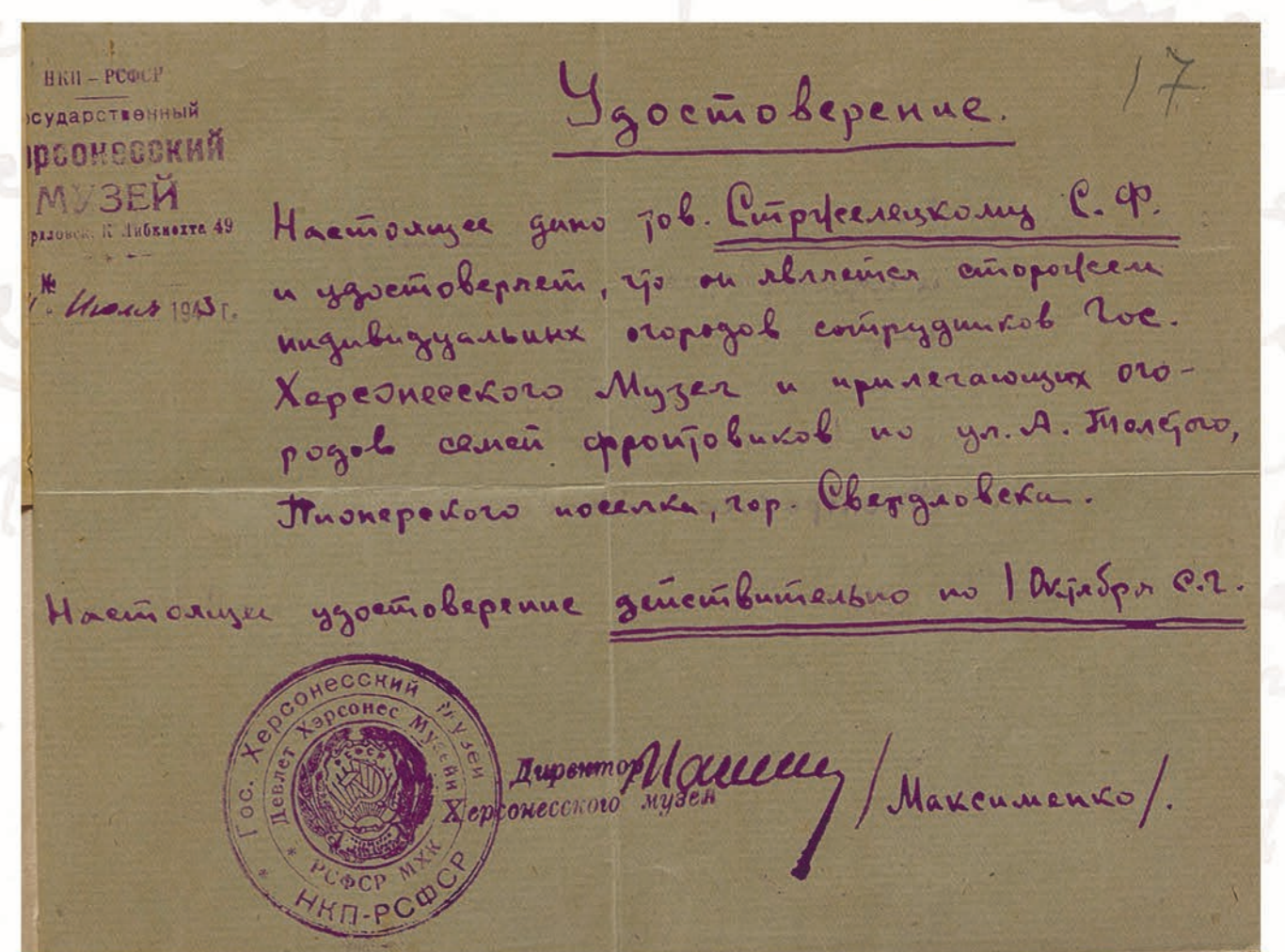
Иван Данилович Максименко. Портрет. [1950-е гг.]

По прибытии в Свердловск в декабре 1941 года Стржелецкий приказом Наркомпроса РСФСР назначен хранителем ценностей Херсонесского музея. Приказом по Свердловскому областному отделу народного образования от 26 января 1942 года имущество Херсонесского музея размещено в помещении Музея революции (бывшем доме инженера Н.Н. Ипатьева на углу бывших Вознесенского проспекта и Вознесенского переулка), позже для Херсонесской коллекции было выделено помещение фотоателье.

Основное содержание работы в эвакуации сводится к инвентаризации памятников, архивных дел и фотонегатки, составлению описи эвакуированных музейных предметов, проведению сверки памятников по инвентарным книгам. Несколько раз С.Ф. Стржелецкий выезжает в научные командировки в Уфу в Академию наук УССР, принимает участие в работе археологической секции Ученого совета научно-исследовательского Института краеведческой и музейной работы. Суровые условия тыла вынуждают искать дополнительные заработки: Стржелецкий и Максименко летом 1943 года берутся охранять ночами огороды сотрудников Херсонесского музея и прилегающие огороды семей фронтовиков по ул. А. Толстого Пионерского поселка г. Свердловска за «30 ведер картошки в количестве 240 килограммов из полученного урожая».



Здание в Свердловске, где во время Великой Отечественной войны размещались экспонаты Херсонесского музея. 1941–1944 гг.



Удостоверение, выданное С.Ф. Стржелецкому – сторожу индивидуальных огородов сотрудников Государственного Херсонесского музея. 1943 г. По материалам ГКУ «Архив города Севастополя».

# ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИИ

к 110-летию со дня рождения  
Станислава Францевича Стржелецкого

по материалам научно-архивного отдела Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический» и ГКУ «Архив города Севастополя»



Падающий камень облицовки стены над древнегреческими воротами во время реставрации. Ноябрь 1947 г.



Древнегреческие ворота после реставрации. Стоит С.Ф. Стржелецкий. Ноябрь 1947 г.



Базлика VI в. н. э. у Владимирского собора. Крайний справа – С.Ф. Стржелецкий. Ноябрь 1947 г.



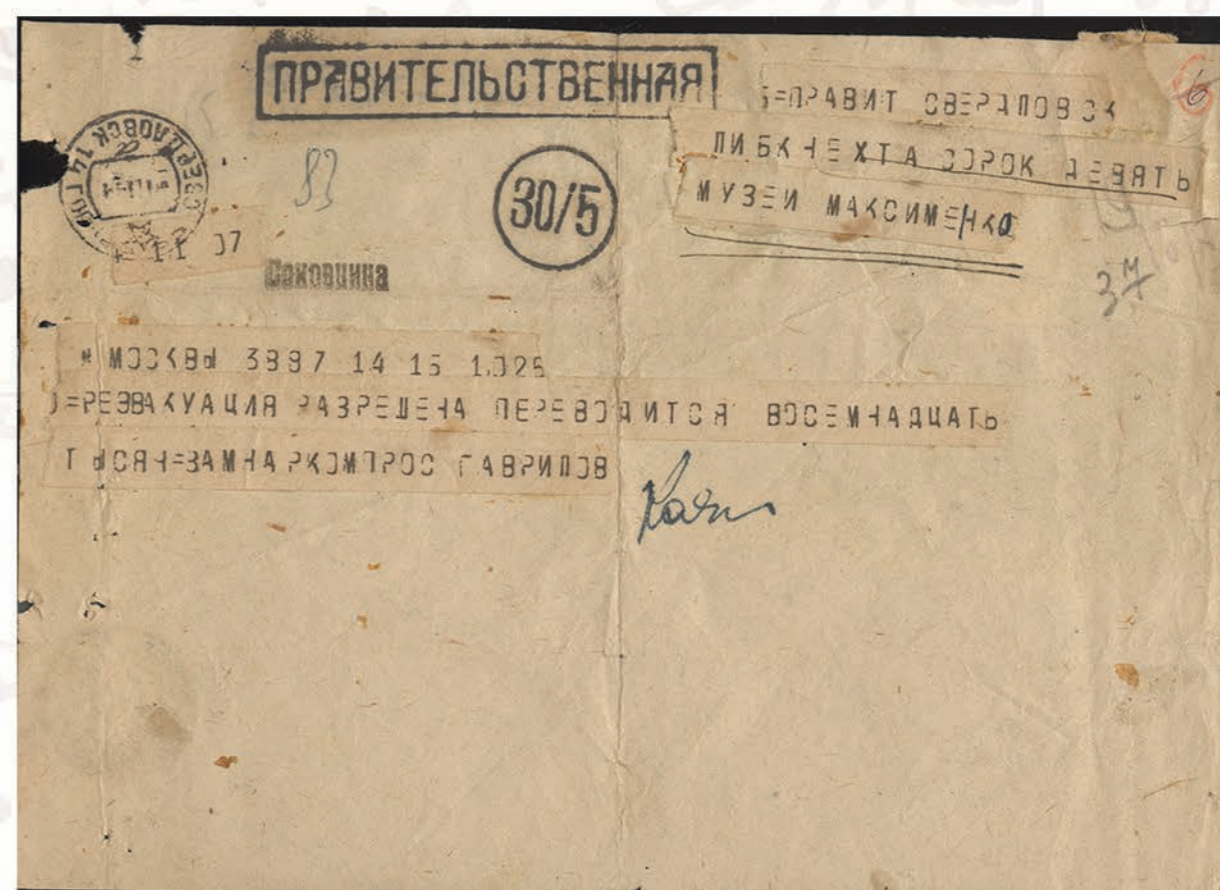
Реставрация 19-й куртины. Ноябрь 1947 г.



Группа каменщиков, участвовавших в реставрации памятников городища под руководством С.Ф. Стржелецкого. Ноябрь 1947 г.



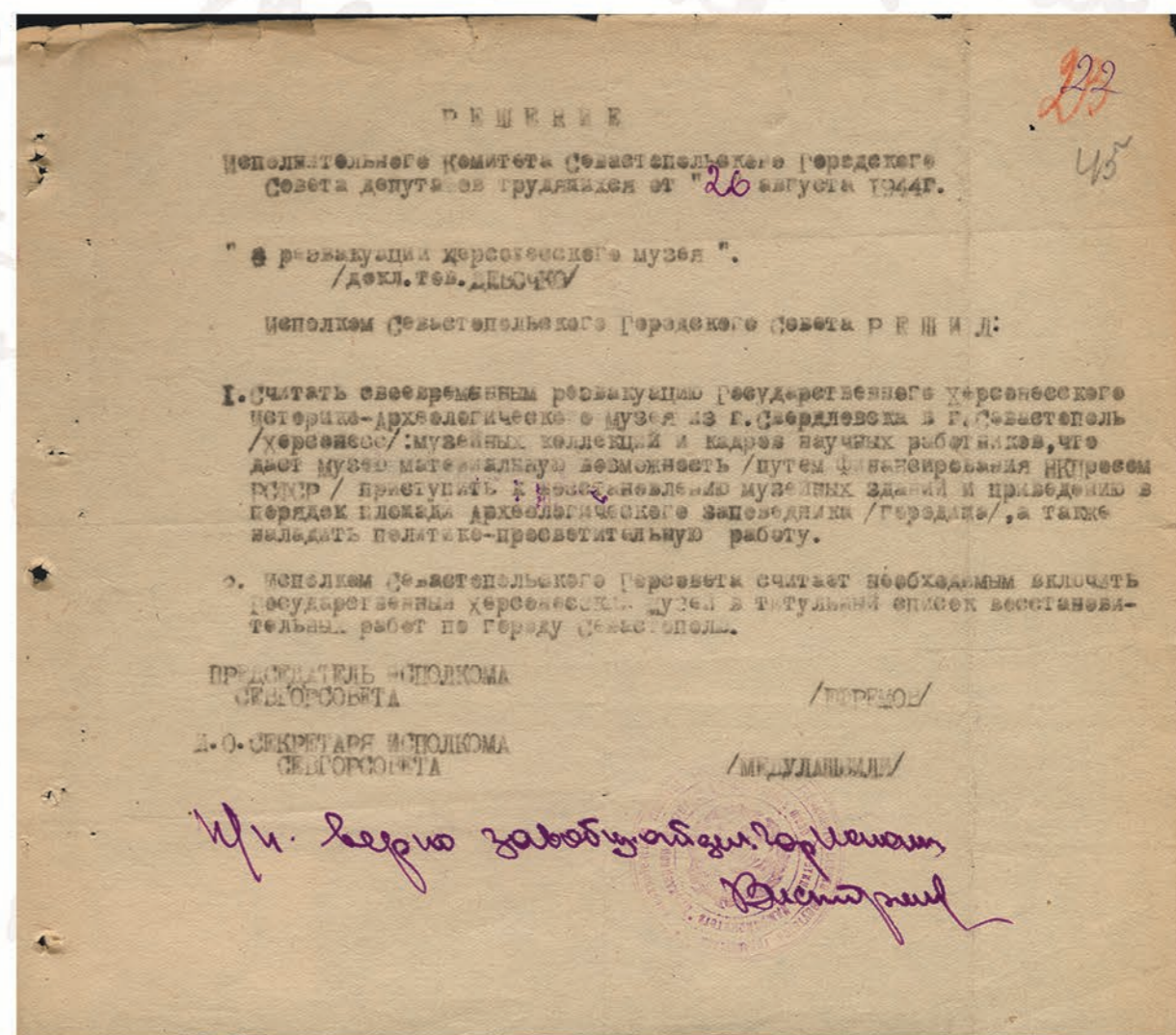
Базлика VI в. н. э. у Владимирского собора. Установка колонн. Ноябрь 1947 г.



Правительственная телеграмма в адрес директора Государственного Херсонесского музея И.Д. Максименко о разрешении на реэвакуацию и переводе средств. 4 октября 1944 г.

В декабре 1944 года Стржелецкий возвращается в Севастополь «вместе с И.Д. Максименко, научными материалами и семьей». По возвращении в Севастополь его назначают заместителем директора Херсонесского музея по научной части. Севастополь в руинах. Дом, в котором до войны проживала мама Станислава Францевича, почти полностью разрушен, и семья Стржелецких переселяется в Херсонес.

Вернувшиеся в город сотрудники музея активно приступают к восстановлению разрушенных войной сооружений и памятников Херсонеса. Уже в феврале 1945 года Херсонесский музей снова открывают для посетителей. В Доме офицеров флота работает большая выставка, посвященная истории Херсонеса. К декабрю 1945 года расчищены от завалов руины Свято-Владимирского собора и извлечены из строительного мусора более 450 «памятников античной и средневековой эпохи», реставрированы несколько базилик VI века, «монетный двор», крестообразный храм VI века, крещальня V–VI веков, расчищены и реставрированы юго-восточный участок крепостной стены, устои наружных ворот перибола, башни №15а, 15б и 16, башня «Зенона», ступеньки и склеп №1013, очищены от завала «древнегреческие ворота» Херсонеса, забутованы 65 пробоин в «крепостных стенах и башнях». К этим работам привлекаются военнопленные лагеря №241/1 НКВД.



Решение Исполкома Севастопольского Горсовета «О реэвакуации Херсонесского музея». 26 августа 1944 г.



# ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИИ

к 110-летию со дня рождения  
Станислава Францевича Стржелецкого

по материалам научно-архивного отдела Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический» и ГКУ «Архив города Севастополя»

С декабря 1949 по май 1950 года Стржелецкий временно исполняет обязанности директора музея. В январе 1951 года по личной просьбе его освобождают от должности заместителя директора музея по научной части и назначают заведующим Античным отделом музея. На этой должности он трудится над созданием новой экспозиции.

Станислав Францевич активно участвует в исследовательской жизни Херсонесского музея. Им изучены жилые дома эллинистического периода в Херсонесе, их планировка, историческая топография города этого периода. Под его руководством проведены колоссальные работы по реставрации и консервации оборонительных стен Херсонеса, в ходе которых сделаны наблюдения, позволившие уточнить старые и предложить новые датировки стен.

В 1948 году он принимает участие в раскопках Инкерманского могильника в долине р. Черной, которые проводит экспедиция Крымской научно-исследовательской базы АН СССР и Музея пещерных городов под руководством Е.В.Веймарна, товарища Станислава Францевича по Севастопольскому музею краеведения.



Некрополь в балке у западной оборонительной стены. Занятия для практикантов проводит С.Ф. Стржелецкий. Ноябрь 1947 г.



Члены экспедиции 1947 года (слева направо): стоят Г.Д. Белов, Л.Н. Белова-Кудь, А.К. Тахтай, А.Л. Якобсон, сидят Н.В. Пятыева, С.Ф. Стржелецкий, И.Д. Максименко. 10 октября 1947 г.



Эллинистический дом на Главной улице. Стоит С.Ф. Стржелецкий. 1947 г.

# ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИИ

к 110-летию со дня рождения  
Станислава Францевича Стржелецкого

по материалам научно-архивного отдела Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический» и ГКУ «Архив города Севастополя»

В 1950–1956 годах Стржелецкий активно занимается изучением Гераклейского полуострова, развития сельского хозяйства и истории землевладения Херсонеса античной эпохи. Результатом многолетних исследований на Гераклейском полуострове становится монография «Клеры Херсонеса Таврического».

В 1952 году Станислав Францевич руководит раскопками поселения Уч-Баш и участвует в археологической экспедиции на Сахарной головке.

С 1954 года Станислав Францевич занимается исследованием позднеантичного могильника, расположенного на территории совхоза «Севастопольский» (Совхоз-10). По результатам раскопок он выступает с докладами, публикует небольшую заметку. Стржелецкий проделявает огромную работу: в архиве и фондах Херсонесского музея хранятся подробные, тщательно им составленные, хорошо иллюстрированные отчеты о раскопках, а в фондах – не менее тщательно собранные артефакты.

В 1960 году Стржелецкий защитил диссертацию «Клеры Херсонеса Таврического», после чего ему присуждена степень кандидата исторических наук.

6 декабря 1969 года Станислав Францевич ушел из жизни, не успев довести до конца свою работу...

Во всех начинаниях и трудах с присущей ему страстностью он отстаивал свое мнение, пусть иногда спорное, но обязательно свежее, оригинальное, будящее мысль.



Исследование памятников Гераклейского полуострова. Замеры проводит С.Ф. Стржелецкий. 1950 г.



Раскопки в Портовом районе Херсонеса. В процессе зачистки. На переднем плане – С.Ф. Стржелецкий. 1964 г.



С.Ф. Стржелецкий на открытии обновленной античной экспозиции. 1968 г.



Заведующий отделом античной истории музея Стржелецкий С.Ф. и директор Антонова И.А. осматривают глиняный сосуд. [1950-е гг.]. Фотограф Покатило М.Б. По материалам ГКУ «Архив города Севастополя»

# ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИИ

к 110-летию со дня рождения  
Станислава Францевича Стржелецкого

по материалам научно-архивного отдела Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический» и ГКУ «Архив города Севастополя»



Дружеский шарж на С.Ф. Стржелецкого. Рисунок  
В.Н. Даниленко. 1963 г.  
По материалам ГКУ «Архив города Севастополя».



Станислав Францевич Стржелецкий (1910–1969).

Станислав Францевич всегда помогал молодым начинающим археологам. Им фактически была создана целая школа практической археологии, в которой начинали свою деятельность, получали ценные навыки полевой и научной работы десятки археологов-античников. Всю свою силу, мудрость, знания Станислав Францевич Стржелецкий без остатка отдал науке и Херсонесу.

*Этот город нам стоил труда,  
И поэтому словом и делом,  
Мы клялись, словно Солнцем и Девой,  
Херсонес не предать никогда!*

Станиславу Францевичу Стржелецкому, археологу из Херсонеса  
А. Житинский