"...Не сломленный врагами..."

В честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, я хочу поделиться впечатлениями об увиденном и прочитанном, о музее-заповеднике «Херсонес Таврический», о подвиге народа, который вопреки всему сохранил память об этом удивительном месте. Еще в 1940 году Херсонес начал подготовку к будущим военным дням. На территории музея начали проводить учения по противовоздушной обороне и химических атак. После объявления по радио в 12 часов В.М.Молотовым о начале войны, все силы музея были брошены на мобилизацию. Спешно были свернуты экспозиции музея. На территории Херсонеса были организованы отряды из сотрудников музея, противопожарных и санитарных бригад, а также противохимической защиты. На территории музея было также организовано бомбоубежище, которое впоследствии было признано самым безопасным в городе Севастополе. Уже в августе 1941 года был подготовлен и утвержден план по эвакуации многих памятников, которые должны будут отправиться в тыл на Урал, в город Свердловск. Но до этого 361 предмет был отправлен на постоянное место в город Москва. 18 сентября 1941 года груз, состоявший из 108 ящиков с отчетами, книгами, негативами и некоторыми наиболее ценными находками, был погружен на одно из последних, покидавших Севастопольский порт, судов, следовавших на Кавказ. Началась долгая дорога на северо-восток. Дорога, длившаяся три месяца, под руководством сотрудника музея, С.Ф.Стрежелецкого. В конце декабря груз наконец-то достиг Свердловска. И полураздетым, голодным людям на помощь пришли уральцы. Длилась эта эвакуация долгие 105 дней. В Свердловске экспозиция музея стала располагаться в том самом доме, в котором в 1918 году была расстреляна царская семья Николая IІ. В 1958 году научная дружба, которая возникла в годы войны между историками Урала и сотрудниками национального заповедника Херсонес Таврический, привела к созданию Крымской археологической экспедиции Уральского университета. На территории музея стал располагаться военный госпиталь. Стали постоянно бомбить городище, а после одного из самых сильных ударов была уничтожена древняя базилика вблизи Владимирского храма. Уже до прихода немцев в июле 1942 года, земля в окрестностях Херсонеса была полностью пустой. А 1 июля 1942 вошли первые немецкие части. Первый этаж Владимирского храма был использован под мастерские. В залах античных экспозиций был организован штаб и квартиры, где жили немцы. После закрытия музея один из старейших участников раскопок, работавший еще с К.К Косцюшко-Влюжиничем и Р.Х Лепером, рабочий Федор и смотритель А.К Тахтай закопали в землю, чтобы уберечь от расхищения и вражеских снарядов, некоторые находки. Таким был Херсонес до мая 1944 года, пока не наступила долгожданная весна Победы. А в мае 1944 года была организована комиссия, которая оценивала потери Херсонеса. В итоге много экспонатов были утрачены навсегда. Комиссией был подсчитан примерный ущерб ,который составил более 7 миллионов рублей золотом. Лишь только в середине 50-х годов Херсонес был открыт для посещения. До этого момента велась кропотливая работа над восстановлением оставшихся памятников музея-заповедника Херсонеса - города, возникшего в VI веке до н.э, пережившего эпоху Великого переселения народов, сохранившего свое значение экономического, культурного и церковного центра Тавриды вплоть до XIV века и не сломленного врагами....