Эссе

Негромкий подвиг

Великая Отечественная Война никогда не перестанет волновать людей, бередя старые раны, пронизывая душу и сердце, соединяя память и историю. И чем дальше уходят от нас те страшные испытания, тем ценнее становятся факты истории.

Сегодня, в год 75-летня юбилея Победы тема Великой Отечественной войны очень важная и актуальная. Эта тема способствует сплочению народа и желанию сохранить память о земляках.

Совсем недавно Президент России Владимир Путин традиционно посещал полуостров в день празднования годовщины Крымской весны. Глава государства встретился с представителями общественности Крыма и Севастополя. Среди главных вопросов говорили о сохранности исторического наследия. Владимир Путин отметил: «Херсонес – это источник зарождения и веры русского народа». Во все времена крымчан всегда волновала судьба музея «Херсонес Таврический» и особенно в суровые годы Великой Отечественной войны.

Советские люди трепетно и с чувством большой ответственности восприняли выступление по радио заместителя председателя Совета Народных Комиссаров СССР и народного комиссара иностранных дел товарища В.М.Молотова: «Правительство Советского Союза выражает твёрдую уверенность в том, что всё население нашей страны, все рабочие, крестьяне и интеллигенция, мужчины и женщины отнесутся с должным уважением к своим обязанностям, к своему труду». С 1935 года в Херсонесском музее научным сотрудником работал опытный археолог Александр Кузьмич Тахтай. До войны он занимался созданием отдела феодализма, работал со студентами-практикантами из различных вузов страны.

Когда началась война, именно главный хранитель музея А.К.Тахтай возглавил работу по подготовке к эвакуации памятников Херсонеса, его архивов и библиотеки. А.К.Тахтай вместе с рабочим Н.З.Фёдоровым несмотря на обстрелы врага сумели спрятать некоторые памятники, закопав их в землю. В это тяжёлое время А.К.Тахтай оставался верен своему гражданскому долгу, своей профессии: он следил за раскопками, продолжал обнаруживать находки на территории городища, спасал ценные экспонаты от разграбления и читал лекции для раненых в госпиталях осаждённого Севастополя.

Ленинградская писательница Ольга Берггольц писала: «Учёный, хранитель музея и старый археолог А.К.Тахтай на большом листе ватманской бумаги переписал текст древнейшей человеческой присяги родному городу, повесил его над столом в своём рабочем кабинете и один остался в Херсонесе».

В своих отчётах после войны А.К.Тахтай писал: «Как и всё, что я делал в Херсонесе, работая с немцами, но не для них, а для Херсонеса…с вытекающими отсюда стремлениями начать восстановление музея заблаговременно, не ожидая твёрдожданного момента освобождения». В послевоенное время Херсонесский музей восстанавливался, и А.К.Тахтай продолжал работу с материалами, накопленными за годы войны. Вот такой вклад А.К.Тахтай внёс в очень важное дело – дело сохранения исторического наследия памятников Херсонеса и музея от уничтожения врагами.

Дополнение к эссе

Севастополь – город наш герой,

Но мы знаем: главное в нём – люди!

Мы гордимся, город наш, тобой,

И героев наших не забудем!

Когда выйдешь на Графскую пристань,

Средь каштанов стоит обелиск

Имена всех героев увидишь,

Что за город в войну ту дрались.

Имена их навеки остались

В названьях парков, улиц, площадей,

Но есть герои, кому медали не достались,

Но мы должны знать имена и тех людей.

Средь них А.К.Тахтай – сотрудник музея,

Негромкий подвиг в войну совершил,

И пусть узнали о нём мы позднее,

Что для потомков Херсонес сохранил.

На фоне моря белые колонны,

Когда-то город процветал и рос,

Но войны варваров оставили руины,

Как сохранить их для людей – большой вопрос.

Спасти он смог остатки экспозиций,

Античный город, славный Херсонес.

Он не оставил археологии позиций

И защищал народный интерес.