



Департамент образования и науки города Севастополя
Государственное бюджетное образовательное учреждение города Севастополя
Средняя общеобразовательная школа № 13
имени трижды Героя Советского Союза Александра Ивановича Покрышкина

ул. Первомайская 1, пгт. Кача, г.Севастополь, 299804, тел/факс (8692) 73-41-34
ОГРН 1149204050280 ИНН 9203007760 КПП 920301001 e-mail: gboushkola13@sev.gov.ru

Исх. № 179
от 27.04.2020 г.

Директору Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический»
Морозовой Е.А.

ЗАЯВКА

на участие в детском историко-литературном конкурсе
«Память сильнее времени!»,
посвященном 75-ой годовщине победы в Великой Отечественной войне
1941-1945 гг. и 76-летию освобождения Севастополя от немецко-фашистских
захватчиков

1	Ф.И.О. автора конкурсной работы	Середа Андрей Юрьевич
2	Число, месяц, год рождения	3 марта 2003 года
3	Номинация конкурса	Конкурс эссе
4	Возрастная категория	15-18 лет
5	Название работы	«Херсонес в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг»
6	Учебное заведение, класс.	ГБОУ СОШ №13 им. А.И. Покрышкина, 11-А класс
7	Адрес, контактный телефон, E-mail	ул. Авиаторов д 34, кв. 97; +79788120203; andreysereda03@gmail.com
8	Ф.И.О. и должность руководителя работы	Шумейко Маргарита Янисовна, учитель истории и обществознания
9	Ф.И.О. родителя или законного представителя автора (для детей до 14 лет)	-



Зосимова Т.В.

Тема: «Херсонес во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»

«В каждом аду должен быть свой Цербер, и я останусь таким цербером у этих святых камней»

А. К. Тахтай

Великая Отечественная война... Это – страшное и тяжелое время для моей Родины, забравшее жизни у миллионов людей. К счастью, всё плохое рано или поздно заканчивается. В этом году - семьдесят пять лет Победы Советского Союза над фашистской Германией. Чем старше становимся мы – подрастающее поколение, тем, к сожалению, становится всё меньше и меньше людей - участников или очевидцев тех эпохальных событий, о которых мы знаем по книгам, фильмам и тем историческим источникам, которые трепетно хранятся в музеях. Я родился и вырос на легендарной земле, в городе-герое Севастополе. Именно наш любимый город сопротивлялся немецким захватчикам 250 дней.

Я благодарен своей маме, которая с раннего детства водила меня по многочисленным памятным местам Севастополя, показывая его достопримечательности, в том числе и по музеям. Уже тогда мне нравилась история, с её захватывающими событиями и героическими личностями. Не раз мы посещали и Херсонес, где я постоянно задавался вопросом: а как все эти исторические ценности сохранились, дошли до наших дней, пережив столько социальных потрясений? Особенно – Великую Отечественную войну, в ходе которой Севастополь был разрушен до основания. Вот я и решил выяснить этот вопрос: изучил документы, ознакомился с другими материалами.

Для Херсонеса, фактически, война началась 25 июня 1941 г., когда во двор музея упала 500-килограммовая бомба. Незамедлительно пришлось перестраивать и налаживать работу по-новому, так как необходимо было в кратчайшие сроки осуществить целый набор мероприятий, направленных на охрану жизни работников музея, людей, проживающих на его территории, а также исторических памятников и музейных экспозиций. Срочно разработали Мобилизационный план, который предусматривал эвакуацию самых значимых памятников Херсонеса. Согласно этому документу, предполагалось вывезти 28175 памятников и документов. По разнарядке об эвакуации музею разрешили вывезти три тонны груза. Но, благодаря директору музея И. Д. Максименко, который знал и понимал ценность херсонесских памятников, удалось добиться разрешения увеличить количество груза. Фактически было вывезено восемь тонн. Все музейное имущество было упаковано в 108 ящиков. Работу по подготовке к эвакуации памятников Херсонеса, архива и библиотеки возглавил главный хранитель музея Александр Кузьмич Тахтай. Ответственным за эвакуацию и хранение памятников и других научных материалов был назначен Станислав Францевич Стржелецкий.

Именно этим людям человечество обязано за сохранение херсонесских исторических ценностей, которыми восхищается и гордится настоящий патриот России.

Сама эвакуация, от Севастополя до Свердловска, заняла 105 дней: сначала, так как к сентябрю 1941 года эвакуация из Севастополя была возможна только морем,- на плавбазе «Волга» - до Поти, потом – в Тбилиси, затем - в Баку и

Красноводск. И только глубокой осенью 1941 г. ценный груз прибыл к пункту назначения, в город Свердловск. Приказом по Свердловскому областному отделу народного образования от 26 января 1942 г. все имущество Херсонесского музея было размещено в помещении Музея революции.

В эвакуации С. Ф. Стржелецкий занимался инвентаризацией памятников, архивных дел и фотонегатеки, составлял описи эвакуированных памятников, проводил сверку памятников по инвентарным книгам. Из Херсонеса в Свердловск эвакуирован полностью весь научный архив музея, состоящий из отчетов о раскопках, дневников раскопок, описей находок из раскопок, научной и финансовой переписки, и других документов за период с 1888 г. по 1941 г. Всего вывезено свыше 7 тысяч негативов.

К сожалению, многое пришлось оставить в Севастополе. Но ничего не было брошено на произвол судьбы. После закрытия музея А.К. Тахтай вместе с рабочим Н. З. Федоровым, который жил на территории Херсонеса, закопал в землю целый ряд памятников. От глаз оккупантов экспонаты херсонесской эпиграфики и архитектуры спрятали в двух античных цистернах и в земле. Контролировал их сбережение в период оккупации единственный из оставшихся научных сотрудников А. К. Тахтай. Сама территория городища и хоры превратилась в укрепленный район с многочисленными военными сооружениями. Несмотря на обстрелы, Тахтай систематически осматривал раскопы, фиксировал находки на территории городища, читал лекции в госпиталях осажденного Севастополя.

В конце 1944 года музей вернулся из эвакуации, а 23 февраля 1945 года для посетителей уже открылась временная экспозиция. Многие археологические памятники были повреждены. В короткий послевоенный срок коллектив музея не только восстановил разрушенные войной сооружения, но и создал новую музейную экспозицию. Первая послевоенная запись в Книге посетителей, оставленная подполковником Е. Ревенко звучит так: «Восстановление Херсонеса является культурным вкладом в дело возрождения г. Севастополя».

Таким образом, во время Великой Отечественной войны коллекция Херсонесского музея была эвакуирована на Урал. Высок профессионализм научных сотрудников во главе с директором музея И. Д. Максименко, которые предложили и смогли реализовать рациональный сценарий сохранения музея для потомков. Благодаря им, удалось эвакуировать практически все документы и наибольшую ценную часть фондов. Урон, причиненный историко-культурному наследию, мог бы быть значительнее, если бы не мужество и самоотверженность музейных работников и простых горожан, которые оберегали исторические сокровища от фашистов, как могли в сложившихся обстоятельствах. Только благодаря их самопожертвованию, мы можем посещать многочисленные выставки Херсонесского музея, в том числе и «Херсонес освобожденный».