

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»

ХЕРСОНЕССКИЙ СБОРНИК

Выпуск XX

Основан в 1926 году

Севастополь
2019

ББК 63.3+63.4+94.3(2Рос-2Сев)я2
УДК 904+930.85+082
Х 39

Рекомендовано к изданию решением Ученого совета ФГБУК
«Государственный историко-археологический музей-заповедник
«Херсонес Таврический».

Рецензенты:
доктор исторических наук В.Н. Зинько;
кандидат исторических наук Э.А. Хайрединова.

Редакционный совет:
Айбабин А.И., проф., д.и.н. – председатель Редакционного совета; Бибиков М.В., проф., д.и.н.;
Зайков А.В., к.и.н.; Костромичев Д.А., к.и.н.; Майко В.В., д.и.н.; Науменко В.Е., к.и.н.;
Сапрыкин С.Ю., проф., д.и.н.; Седикова Л.В., к.и.н.; Степаненко В.П., проф., д.и.н.;
Туровский Е.Я., к.и.н.; Храпунов И.Н., проф., д.и.н.

Редакционная коллегия:
Зайков А.В., к.и.н. – ответственный редактор; Прохорова Т.А., к.и.н.; Роменский А.А., к.и.н.

Х39 **Херсонесский** сборник. Выпуск XX. Сборник научных трудов / отв. ред. А.В. Зайков – Севастополь :
Альбатрос, 2019. – 352 с. : ил.
ISBN 978-5-9500190-8-1

Основу двадцатого выпуска «Херсонесского сборника» составляют статьи, которые касаются находок, открытий и древностей, связанных с Крымом и, в первую очередь, с территорией древнего города Херсонеса Таврического и его округи. Ряд статей посвящены херсонесской нумизматике, эпиграфике и истории Херсонесского музея. Этим, однако, тематика сборника не ограничивается: здесь также публикуются материалы и исследования по ряду актуальных проблем античной и византийской социально-политической и культурной истории более широкого географического охвата. Издание адресуется историкам, археологам, краеведам, студентам и преподавателям, а также всем тем, кто интересуется античной и средневековой археологией, историей и культурой.

ББК 63.3+63.4+94.3(2Рос-2Сев)я2
УДК 904+930.85+082

ISBN 978-5-9500190-8-1

© ФГБУК «Государственный историко-
археологический музей-заповедник
«Херсонес Таврический», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Букатов А.А., Бондарев И.П., Дюженко Т.В.</i> ПОРТ ХЕРСОНЕСА ТАВРИЧЕСКОГО В КАРАНТИННОЙ БУХТЕ И ПРИРОДНЫЕ ПРОЦЕССЫ	7
<i>Денисова Е.А.</i> Ножи византийского Херсона: типологический анализ	21
<i>Дубинина Л.И.</i> Античные монеты Херсонеса в собрании Евпаторийского краеведческого музея	49
<i>Зайков А.В., Рассохин Ф.В.</i> К вопросу об «учреждении» Гимнопедий в Спарте	59
<i>Кашаев С.В.</i> Исследования некрополя Артющенко-2 в 2015–2016 гг.	71
<i>Копылов В.П., Русакова А.А.</i> Греческие краснофигурные кратеры из Елизаветовского городища	93
<i>Медведев Г.В.</i> Наконечники стрел архаических типов из Усть-Альминского некрополя	99
<i>Неделькин Е.В.</i> Нововыявленное поселение на территории села Штурмовое (г. Севастополь). Предварительное сообщение по материалам археологических разведок 2018 г.	112
<i>Панченко В.В.</i> К вопросу о времени прекращения монетной чеканки античного Херсонеса	118
<i>Печатнова Л.Г.</i> Древняя традиция о коррупции в Спарте	129
<i>Прохорова Т.А.</i> «Дорога к музею...» История создания и эволюции античной экспозиции Херсонесского музея	136
<i>Роменский А.А.</i> Концепт греха и добродетели в византийской Таврике	157
<i>Рыжова Л.А., Рыжова Ю.С.</i> Стеклянные кубки с рельефным орнаментом в виде «бутонов лотоса» из раскопок Херсонеса	165
<i>Сапрыкин С.Ю.</i> Рельеф из раскопок античного театра в Херсонесе	175
<i>Скуридин О.А.</i> Памятник тираноубийцам Гармодию и Аристоклиту как морально-нравственный символ эллинского самосознания	193
<i>Снытко И.А.</i> Ольвийский полис на рубеже V и IV вв. до н. э. в контексте проблем социально-демографического и административно-территориального деления	197
<i>Суриков И.Е.</i> К полемике о времени основания Херсонеса Таврического (с акцентом на нумизматическую аргументацию)	215

<i>Трейстер М.Ю.</i> ШКАТУЛКИ ИЗ ПОГРЕБЕНИЙ КОЧЕВНИКОВ АЗИАТСКОЙ САРМАТИИ ПЕРВЫХ ВЕКОВ Н.Э.	222
<i>Тюрин М.И.</i> КРУГЛАЯ ПОСТРОЙКА ЭЛЛИНИСТИЧЕСКОГО ВРЕМЕНИ ИЗ РАСКОПОК УСАДЬБЫ УЧАСТКА 320 НА ГЕРАКЛЕЙСКОМ ПОЛУОСТРОВЕ	248
<i>Ушаков С.В.</i> СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ РАЙОН ХЕРСОНЕСА В ПОЗДНЕАНТИЧНЫЙ ПЕРИОД (ПО ДАННЫМ АРХЕОЛОГИИ)	274
<i>Харитонов С.В.</i> ПЕТРОГЛИФЫ ЗМЕИНОЙ БАЛКИ.....	296
<i>Шабанов С.Б.</i> СТЕКЛЯННЫЕ КУБКИ С «СОТОВЫМ» ОРНАМЕНТОМ ПОЗДНЕРИМСКОГО ВРЕМЕНИ ИЗ СЕВЕРНОГО ПРИЧЕРНОМОРЬЯ И КАВКАЗА	315
<i>Шелов-Коведяев Ф.В.</i> DE TITULIS CHERSONESI TAURICAE	322
IN MEMORIAM	
<i>Роменский А.А.</i> ГЛЕБ ЮРЬЕВИЧ ИВАКИН (30.01.1947–22.05.2018)	337
<i>Туровский Е.Я.</i> НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧ ФЕДОСЕЕВ (29.06.1961–17.08.2018)	341
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ПОМЕТ	342
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	345

CONTENTS

<i>Bukatov A.A., Bondarev I.P., Dyuzhenko T.V.</i> TAURIC CHERSONESE SEAPORT IN QUARANTINE BAY AND NATURAL PROCESSES	7
<i>Denisova E.A.</i> THE KNIVES FROM BYZANTINE CHERSON: TYPOLOGICAL ANALYSIS.....	21
<i>Dubinina L.I.</i> ANTIQUÉ COINS OF CHERSONESOS IN THE COLLECTION OF THE YEVPATORIAN LORE MUSEUM	49
<i>Zaykov A.V., Rassohin F.V.</i> ON THE ISSUE OF THE ORIGIN OF THE SPARTAN GYMNOPAIDIAI.....	59
<i>Kashaev S.V.</i> THE INVESTIGATION OF ARTJUSCHENKO-2 NECROPOLIS IN 2015–2016.....	71
<i>Kopylov V.P., Rusakova A.A.</i> GREEK RED-FIGURE KRATERS FROM THE ELIZAVETOVSKOE SETTLEMENT	93
<i>Medvedev G.V.</i> ARROWHEADS OF ARCHAIC TYPES FROM UST-ALMA NECROPOLIS	99
<i>Nedelkin E.V.</i> NEWLY DISCOVERED SETTLEMENT IN THE TERRITORY OF THE SHTURMOVŌE VILLAGE (SEVASTOPOL). PRELIMINARY REPORT ON THE MATERIALS OF ARCHAEOLOGICAL EXPLORATION IN 2018.....	112
<i>Panchenko V.V.</i> ON THE ISSUE OF THE TIME OF THE TERMINATION OF THE COINAGE OF THE ANCIENT CHERSONESOS.....	118
<i>Pechatnova L.G.</i> THE ANCIENT TRADITION ABOUT CORRUPTION IN SPARTA	129
<i>Prokhorova T.A.</i> “A WAY TO THE MUSEUM...” BACKGROUND TO THE ESTABLISHMENT AND EVOLUTION OF THE ANCIENT HISTORY EXPOSITION OF THE MUSEUM IN CHERSONESOS.....	136
<i>Romensky A.A.</i> THE CONCEPT OF SINS AND VIRTUES IN THE BYZANTINE TAURICA.....	157
<i>Ryzhova L.A., Ryzhova J.S.</i> GLASS CUPS WITH RELIEF ORNAMENT IN THE FORM OF «LOTUS BUDS» FROM THE EXCAVATIONS OF CHERSONESOS.....	165
<i>Saprykin S.Yu.</i> RELIEF FROM THE EXCAVATIONS OF ANCIENT THEATRE IN TAURIC CHERSONESOS	175
<i>Skuridin O.A.</i> THE MONUMENT TO TYRANNOCIDES HARMODIUS AND ARISTOGITON AS THE MORAL SYMBOL OF HELLENIC IDENTITY	193
<i>Snytko I.A.</i> OLBIAN POLIS AT THE TURN OF THE V AND IV CENTURIES BC IN THE CONTEXT OF PROBLEMS OF SOCIO-DEMOGRAPHIC AND ADMINISTRATIVE-TERRITORIAL DIVISION	197
<i>Surikov I.E.</i> TO THE POLEMIC ON THE TIME OF FOUNDATION OF THE TAURIC CHERSONESOS (WITH AN ACCENT ON THE NUMISMATIC ARGUMENTATION)	215
<i>Treister M.Yu.</i> CASSETS FROM THE BURIALS OF THE NOMADS OF ASIAN SARMATIA OF THE FIRST CENTURIES AD	222

<i>Tiurin M.I.</i>	
THE ROUND BUILDING OF THE HELLENISTIC PERIOD FROM EXCAVATION OF THE FARMSTEAD OF PLOT 320 ON THE HERACLEAN PENINSULA.....	248
<i>Ushakov S.V.</i>	
NORTH-EASTERN AREA OF CHERSONESOS IN THE LATE ANTIQUE PERIOD (ACCORDING TO ARCHAEOLOGY).....	274
<i>Kharitonov S.V.</i>	
PETROGLYPHS IN SNAKE GORGE.....	296
<i>Shabanov S.B.</i>	
GLASS BEAKERS WITH HONEYCOMB PATTERN FROM THE LATE ROMAN PERIOD IN THE NORTH BLACK SEA AREA AND CAUCASUS.....	315
<i>Shelov-Kovedyaev F.V.</i>	
DE TITULIS CHERSONESI TAURICAE	322
IN MEMORIAM	
<i>Romensky A.A.</i>	
G. IU. IVAKIN (30.01.1947 – 22.05.2018).....	337
<i>Turovskij E.YA.</i>	
NIKOLAJ FEDOROVICH FEDOSEEV (29.06.1961–17.08.2018)	341
LIST OF ABBREVIATIONS	342
INFORMATION ABOUT AUTHORS.....	347