
РАЗЫСКИВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ

ДРЕВНОСТИ РАДИ

130 лет с начала исследований
Императорской Археологической
Комиссии в Херсонесе

Внимание Императорской Археологической Комиссии к Херсонесу возникло в связи с серией критических заметок в прессе относительно состояния древнего памятника. Опасения ИАК были связаны с тем, что в условиях отсутствия финансирования и при низком уровне, а затем и прекращении работ, памятники Херсонеса окажутся под угрозой разграбления, расхищения и вывоза за границу. Заинтересованность членов Комиссии А. Л. Бертье-Делагарда, Н. П. Кондакова и А. А. Бобринского и планы по организации работ в Херсонесе могли так и остаться «намерением», если бы не инициатива председателя Московского Археологического общества графини П. С. Уваровой. 5 июня 1887 года, опираясь на информацию председателя Московского архитектурного общества Н. В. Никитина о бедственном положении древностей на территории Херсонесского Свято-Владимирского монастыря, она написала письмо Александру III с описанием ситуации, сложившейся в Херсонесе, с предложениями путей сохранения и необходимости исследования этого памятника и с призывом: **«Повели, Государь, и древний Херсонес станет Русскою Помпеею, заинтересует всю благомыслящую Россию, привлечет к изучению своих древностей не только русских ученых, но и путешественников из Западной Европы».**



Император Александр III



Прасковья Сергеевна Уварова (1840–1924)

РАЗЫСКИВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ

ДРЕВНОСТИ РАДИ

130 лет с начала исследований
Императорской Археологической
Комиссии в Херсонесе

12(15) февраля 1859 года император Александр II утвердил «Положение об Императорской Археологической Комиссии» – первого и единственного государственного органа археологии в России во второй половине XIX – начале XX века. Главной и непосредственной задачей нового подразделения Министерства Императорского Двора было исследование, собирание, охрана и изучение древних памятников. Во главе системы государственных археологических исследований стояли виднейшие деятели эпохи – президент Академии Художеств А.Н. Оленин, министр Внутренних дел Л.А. Перовский, граф С.Г. Строганов, директор Императорского Эрмитажа А.А. Васильчиков, которые стремились утвердить в российском общественном сознании мысль о необходимости сохранения, изучения и бережного отношения к национальным древностям.

Лучший период в деятельности ИАК пришелся на 1886–1918 годы, когда во главе Комиссии стоял граф Алексей Александрович Бобринский (1852–1927). К этому времени ИАК добилась полного законодательного запрета кладоискательства в России, продолжалась разработка методологических основ археологических раскопок, была значительно расширена проблематика и география исследований. С этого времени вплоть до 1914 г. Комиссия ежегодно финансировала до 20 экспедиций более чем в 15 губерниях и областях России. Исследовались памятники Средней Азии, Центрального и Южного Поднепровья, северных губерний России, Сибири, производились раскопки античных памятников Керчи, Тамани, Ольвии, Херсонеса.

Территория древнего города Херсонеса, испокон веков привлекавшая к себе внимание колонистов, кочевников, торговцев и путешественников, неоднократно становилась предметом изучения: с конца XVIII века – со стороны военных инженеров и топографов, а с 1827 года – археологов и любителей древности, в роли которых выступали представители Военного инженерного ведомства, Херсонесского монастыря, члены ученых сообществ. Справедливо в этом отношении замечание министра народного просвещения графа И.Д. Делянова: «...в Херсонесе, месте знаменательном в истории нашего Отечества... уже в продолжение почти столетия производились раскопки каждым, кто только хотел этим заниматься». Действительным начальным пунктом систематических археологических работ в Херсонесе стал 1888 год, когда Императорская Археологическая Комиссия приступила к исследованиям Херсонеса Таврического и его округи.

В ходе работы Археологической комиссии были выработаны базовые принципы, которые легли в основу современной регламентации археологических исследований и охраны памятников в России. Под руководством ИАК древний город Херсонес превратился в один из центральных объектов археологических исследований на юге России, заслужив эпитеты «Русская Троя» и «Русские Помпеи». По решению ИАК, надсмотрщиком за раскопками, а затем и руководителем археологических работ в Херсонесе был назначен Карл Казимирович Косцюшко-Валюжинич – талантливый организатор, создатель археологического музея в Херсонесе, авторитетный для своего времени археолог. Первые два десятилетия исследований Херсонеса под руководством Археологической Комиссии были связаны с его именем и оказались чрезвычайно результативными – были открыты памятники античного городища и подавляющее большинство известных к настоящему времени христианских храмов и часовен, раскрыты значительные площади разновременных городских кварталов, а также исследованы большие участки некрополя и древней оборонительной стены городища.

Подотчетные Комиссии раскопки в Херсонесе продолжались и при следующих заведующих – Р. Х. Лепере и Л. А. Моисееве, которые продвинулись в изучении территории древнего города, его ближней и дальней округи в Юго-Западном и Северо-Западном Крыму. В 1914 году раскопки городища Херсонеса практически прекратились в связи с наступлением переломных моментов в истории России: революций, войн, крушения Империи и установления Советской Республики.

В 1917–1919 годах после ряда реформ ИАК была преобразована в Российскую Академию истории материальной культуры. Исследования Херсонеса, проводившиеся под руководством Императорской Археологической Комиссии чуть более 30 лет, превратили археологическое изучение и сохранение этого памятника поистине в дело государственного значения, которое сегодня продолжают современные археологические учреждения – Институт истории материальной культуры и Институт археологии РАН.

РАЗЫСКИВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ

ДРЕВНОСТИ РАДИ

130 лет с начала исследований
Императорской Археологической
Комиссии в Херсонесе

Изначально штат Комиссии состоял из восьми человек. В ее составе трудились такие известные историки и археологи как Иван Егорович Забелин, Владимир Густавович Тизенгаузен, Никодим Петрович Кондаков и другие. Многие из них питали живой интерес к памятникам Херсонеса, состояли в переписке с заведующим раскопками и музеем в Херсонесе К. К. Косцюшко-Валюжиничем, оказывая ему помощь в интерпретации памятников и в создании современной и четкой экспозиции, разрабатывали отдельные вопросы херсонесской истории.

В 1887–1890 годах активное участие в обсуждении вопросов об организации исследований Херсонесского городища принимал Никодим Павлович Кондаков (1844–1925). Археолог, историк искусств, он признан одним из выдающихся представителей российской науки второй половины XIX – начала XX века. В 1870–1890 годах Кондаков занимался изучением археологических памятников Крыма (Керчи, Феодосии, Евпатории, Севастополя), Кубани и Таманского полуострова. Чрезвычайно важным является участие Н. П. Кондакова в 1888 году в разработке проекта организации музея в Херсонесе и музеефикации его памятников.

Многолетние труды К. К. Косцюшко-Валюжинича в деле археологического изучения территории Херсонесского городища и округа привели к обнаружению многочисленных древних эпиграфических памятников. Эта группа находок привлекла внимание крупнейшего специалиста в области античной эпиграфики Василия Васильевича Латышева (1855–1921), товарища Председателя и редактора изданий ИАК. Результат их взаимодействия вылился в многолетнее плодотворное сотрудничество и крепкую дружбу. Накопленный эпиграфический материал В. В. Латышев оформил в главный итог собственных эпиграфических трудов – *Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini*, представляющий собой свод греческих и латинских надписей, найденных на Юге России.



Никодим Павлович Кондаков (1844–1925)



Алексей Александрович Бобринский,
Председатель Императорской
(затем – Российской государственной)
Археологической Комиссии в 1886–1918 гг.



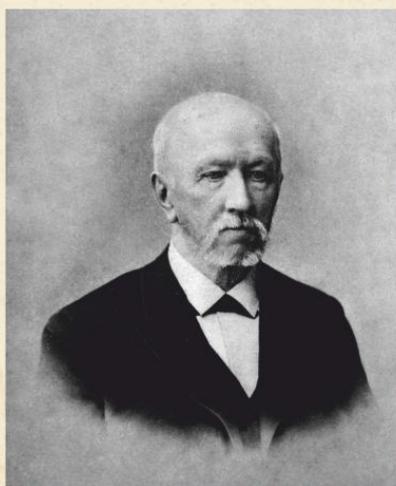
Василий Васильевич Латышев (1855–1921)

РАЗЫСКИВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ДРЕВНОСТИ РАДИ

130 лет с начала исследований
Императорской Археологической
Комиссии в Херсонесе

Одним из самых опытных членов, а посему и ярых ревнителей интересов Комиссии, был Владимир Густавович Тизенгаузен (1825–1902), историк-востоковед, нумизмат, археолог. В 1861 году он был назначен производителем дел в Императорскую Археологическую Комиссию, где служил до 1900 года: с 1864 года как младший член, с 1876 года – старшим членом, с 1895 года – товарищем Председателя. К. К. Косцюшко-Валюжинич неоднократно полемизировал с Тизенгаузеном относительно целесообразности устройства местного музея. Барон напоминал своему корреспонденту о том, что в обязанности Археологической Комиссии не входит устройство музеев и что «ни один специалист не станет изучать Херсонесские древности по слепкам и фотографиям, если имеет возможность изучать их в Москве или Петербурге по подлинникам». Вместе с тем К. К. Косцюшко-Валюжинич уважал заслуги В.Г. Тизенгаузена, перу которого принадлежит труд с переводами из сочинений восточных авторов (Сборник материалов, относящихся к истории Золотой Орды. СПб., 1884).

В своей деятельности Императорская Археологическая Комиссия активно сотрудничала с представителями различных ученых сообществ, частично передавая им свои полномочия. Это были губернские статистические комитеты и архивные комиссии, Одесское Общество Истории и Древностей, Московское Археологическое Общество, секретарем которого был Алексей Васильевич Орешников (1855–1933). Историк, музейный деятель, коллекционер, один из крупнейших специалистов в области античной и русской средневековой нумизматики. Он впервые установил связь между эпиграфикой и нумизматикой Северного Причерноморья: по монетам и письменным источникам наметил генеалогию Спартокидов, выяснил биографические данные некоторых более поздних правителей Боспора; создал историческую классификацию монет Херсонеса; выявил 2 серии монет скифских царей (скифо-ольвийскую и гетскую). В области русской нумизматики Орешниковым предложена единая классификация монет XIV – начала XVI веков, остающаяся общепризнанной.



Владимир Густавович Тизенгаузен



Алексей Васильевич Орешников

РАЗЫСКИВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ

ДРЕВНОСТИ РАДИ

130 лет с начала исследований
Императорской Археологической
Комиссии в Херсонесе

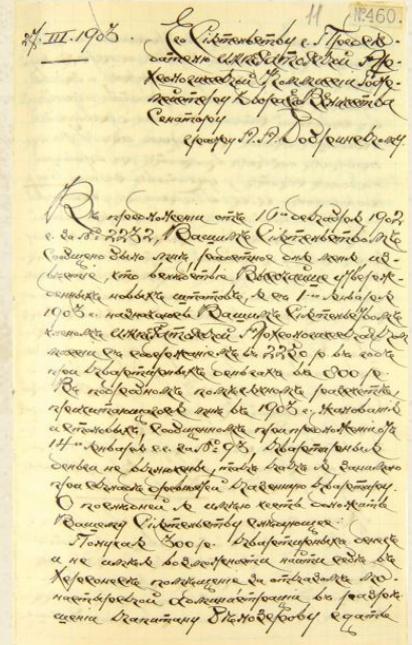
1 января 1903 года, после 15 лет заведования раскопками, в течение которых были сделаны многочисленные открытия, членом Императорской Археологической Комиссии с низшим окладом был назначен заведующим раскопками и музеем в Херсонесе Карл Казимирович Косцюшко-Валюжинич. Комиссией был отмечен и его помощник Мартин Иванович Скубетов, принимавший активное участие в археологических исследованиях херсонесских древностей, автор первого сводного плана Херсонесского городища с обозначением открытых площадей и отдельных археологических объектов. В 1909 году к 50-летию создания Императорской Археологической Комиссии Скубетов получил право ношения серебряного жетона, а 6 апреля 1914 года ему была пожалована серебряная медаль с надписью: «За усердие», для ношения на шее на Владимирской ленте.



Карл Казимирович Косцюшко-Валюжинич



Мартин Иванович
Скубетов



Письмо
К. К. Косцюшко-Валюжинича
председателю ИАК
А. А. Бобринскому.
27 марта 1903 г.

РАЗЫСКИВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ

ДРЕВНОСТИ РАДИ

130 лет с начала исследований
Императорской Археологической
Комиссии в Херсонесе

В 1892 году стараниями Карла Казимировича Косцюшко-Валюжинича в Херсонесе был открыт музей, сформированный из находок, полученных в ходе раскопок Императорской Археологической Комиссии. «Склад местных древностей» стал первым археологическим музеем в Херсонесе, на основе которого в 1925 году был сформирован Государственный Херсонесский музей – прообраз Государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический».

Склад местных древностей из раскопок Императорской Археологической Комиссии
с 19 мая 1888 года



Общий вид Склада



Общий вид снаружи и вход в музей
Вокруг многочисленные памятники
архитектуры и скульптуры.



Старый музей. Строительство открытых
сараяв для памятников. 1911 г.

Экспозиция Склада местных древностей. Конец XIX в



Античный раздел экспозиции



Общий вид экспозиции музея
с предметами из раскопок
Императорской Археологической Комиссии



Экспозиция с предметами периода
подчинения Херсонеса византийским
императорам. Конец XIX в.



Государственный Херсонесский музей. 1925 г

РАЗЫСКИВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ДРЕВНОСТИ РАДИ

130 лет с начала исследований
Императорской Археологической
Комиссии в Херсонесе

В 1908 году руководство раскопками в Херсонесе принял на себя Роман Христианович Лепер (1865–1918), под руководством которого в 1908–1909 годах исследовались памятники в юго-западном, северо-восточном и северном районах городища, в 1909–1913 годах были продолжены масштабные раскопки некрополя. Однако несоблюдение методологии ведения раскопок, особенно в части ведения отчетной документации, заставляло А. А. Бобринского задуматься о принятии мер по «обеспечению правильного ведения раскопок в Херсонесе и своевременного представления результатов их в Комиссию».

В сентябре 1914 года временно заведующим раскопками в Херсонесе от Археологической Комиссии был назначен Лаврентий Алексеевич Моисеев (1892–1946), которому было поручено привести в порядок дела и составить отчет о работах, проводившихся в Херсонесе с 1908 года. В этот период были проведены раскопки в западной части городища и возле западных городских стен, а также продолжены раскопки некрополя у Карантинной бухты. Под руководством Л.А. Моисеева были начаты исследования в Евпатории. С началом Первой мировой войны Херсонесский музей был закрыт для посетителей, коллекции были эвакуированы в г. Харьков, а в декабре 1916 года администрации раскопок, в связи с военным положением, также было приказано покинуть территорию Херсонесского городища. Возвращение музея к мирной жизни и возобновление полноценной работы произошло только в 1924 году – тогда восстановление музея совпало с началом новой эпохи в жизни Севастополя и всей страны.



Лаврентий Алексеевич Моисеев



Р. Х. Лепер и М. И. Скубетов
с рабочими Херсонесского музея



Роман Христианович Лепер