

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЗАПОВЕДНИК «ХЕРСОНЕС ТАВРИЧЕСКИЙ»

ΑΝΑΧΑΡΣΙΣ

ПАМЯТИ
ЮРИЯ GERMAHOBИЧА
BИHOГPAДОВА

CEBACTOΠOΛЬ
2001

ББК 63(0)3
X-39

ΑΝΑΧΑΡΣΙΣ
ΠΑΜЯΤΙ
ЮРИЯ ГЕРМАНОВИЧА
ВИНОГРАДОВА
(Херсонесский сборник. Выпуск XI)
Сборник научных статей

Ответственный редактор **М.И. Золотарев**

Редационный совет "Херсонесского сборника":

С.Д. Крыжницкий	член-корреспондент Национальной академии наук Украины, профессор, доктор архитектуры
В.М. Зубарь	профессор, доктор исторических наук
А.И. Айбабин	доктор исторических наук
А.И. Иваичик	профессор, доктор исторических наук
А.В. Подосинов	профессор, доктор исторических наук
К.К. Марченко	доктор исторических наук
М.И. Золотарев	кандидат исторических наук
В.Л. Мыц	кандидат исторических наук
Л.В. Марченко	кандидат исторических наук
Г.М. Николаенко	кандидат исторических наук

Рецензенты:

С.Б. Сорочан	доктор исторических наук
С.Б. Охотников	кандидат исторических наук

Сборник посвящен памяти выдающегося ученого-антиковеда, профессора Юрия Германовича Виноградова. Вошедшие в сборник статьи и публикации коллег и друзей Ю. Г. Виноградова охватывают круг его научных интересов в области античной и средневековой археологии и истории. Представляет интерес как для профессионалов, так и для всех интересующихся древностями.

*Печатается по решению ученого совета
Национального заповедника "Херсонес Таврический"*

ISBN 966-95994-4-X



© Национальный заповедник
"Херсонес Таврический"



*Юрий Германович Виноградов
(13.06.1946г. - 28.05.2000г.)*

*Светлой памяти
Юрия Германовича Виноградова
посвящается*

Минул год, как нет с нами Юрия Германовича Виноградова. Однако по прошествии этого времени горечь человеческой и научной утраты не стала меньше. Более того, виственней осознаешь и ощущаешь, как не хватает Юрия Германовича, его искрометной, всегда доброжелательной и в то же время позитивно-критичной реакции на работы своих коллег, искренней радости, а иногда и просто восторга, от новых находок археологов-античников. Юрий Германович всегда был открыт. Он постоянно был готов поделиться с друзьями своими открытиями и с особенным вниманием относился к деловой критике своих работ. Его цепкий ум моментально выхватывал из советов коллег то полезное, что помогало его работе. Для него не было разницы в том, кто был автором этого совета - маститый академик или только начинающий свой научный путь студент. Для него высшей степенью признания была возможность называть собеседника на "ты". Таким обращением он как бы подчеркивал равенство перед наукой всех, кто занимается его любимыми северопричерноморскими древностями. Северное Причерноморье было его стихией. Здесь он всегда был в курсе самых последних достижений археологов и историков античности. Блестящий эпиграфист, он умел не только виртуозно восстановить тексты древних документов, но - и филигранно сопоставив их с новейшими археологическими данными - выйти на совершенно новый уровень воссоздания исторических событий античного Причерноморья. В тонкостях методики подобных построений Юрию Германовичу равных не было. Абсолютное большинство его научных идей признано мировой наукой. Он неутомимо пропагандировал за рубежом достижения отечественного антиковедения и был, пожалуй, одним из первых, кто еще в годы советской "изоляции" начал прокладывать путь взаимообмена научными идеями между учеными "Востока" и "Запада". Во второй половине XX столетия Юрий Германович Виноградов был одним из самых выдающихся исследователей античных древностей. Он прекрасно сознавал уготовленную ему судьбой роль научного лидера. Его идеалом в науке был М.И.Ростовцев. Юра рассказывал мне, как однажды, стоя на балконе здания германской археологической миссии в Риме, он вспомнил, что на этом же балконе стоял когда-то М.И.Ростовцев. И именно здесь, под влиянием воспоминаний о его кумире, Юрию Германович остро ощутил свою ответственность за судьбу российской науки об античности.

Разносторонний талант Ю.Г.Виноградова проявился и в его любви к поэтическому слову. Приведенные ниже стихотворные строки Юрия Германовича отражают его кредо ученого, принадлежащего теперь, к сожалению, уже к вечности.

...Спусти лишь век, зрим в ту же бесконечность.
Бессмертный вечен Рим,
 хоть мир и стал иным.
Отпущен нам момент себе сподобить
 вечность.
Достанет ли ума распорядиться им?

Рим, май, 1991

М.И.Золотарев

СОДЕРЖАНИЕ

<i>М. И. Золотарев</i>	
ВВЕДЕНИЕ	5
<i>Ю.Г. Виноградов</i>	
ПАЛЕОГРАФИЯ РАННИХ ЛАПИДАРНЫХ НАДПИСЕЙ Ольвии (VI - V вв. до н.э.)	6
<i>А.В. Бибиских</i>	
К ИЗУЧЕНИЮ СТИЛЕЙ В МОНУМЕНТАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРЕ ХЕРСОНЕСА ТАВРИЧЕСКОГО ПЕРВЫХ ВЕКОВ Н.Э.	13
<i>С.Б. Бибиских</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ СВЯТЫЛИЩА АХИЛЛА НА БЕЙКУШСКОМ МЫСУ (ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ)	34
<i>Virkhard Böttger</i>	
ZUR HELLENISTISCHEN PERIODE DER STADT TANAIIS (3.-1. JH. V. CHR.)	44
<i>Ю.А. Виноградов</i>	
О ДВУХ ПОБЕДАХ НЕОПТОЛЕМА НА БОСПОРЕ КИММЕРИЙСКОМ	65
<i>А.Ю. Виноградов</i>	
К ДАТИРОВКЕ НАДПИСИ ЮСТИНИАНА С МАНГУПА	70
<i>В.А. Горючаровский</i>	
БОСПОРСКАЯ КАВАЛЕРИЯ ПЕРВЫХ ВЕКОВ Н.Э.	72
<i>И.М. Гиревич</i>	
О ПЛАНАХ Ю.Г.ВИНОГРАДОВА ПО ИНФОРМАТИЗАЦИИ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ И ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	86
<i>Л.И. Давидова, С.Р. Тохтасьев</i>	
ПОСВЯТИТЕЛЬНЫЙ РЕЛЬЕФ ГЕРАКЛУ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ЭРМИТАЖА (ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПУБЛИКАЦИЯ)	88
<i>Д.В. Журавлев</i>	
К ВОПРОСУ О КЛЕЙМАХ PLANTA REDIS НА РИМСКОЙ КЕРАМИКЕ	90
<i>М.И. Золотарев</i>	
О ГОСУДАРСТВЕННЫХ ГРАНИЦАХ ХЕРСОНЕСА ТАВРИЧЕСКОГО В IV ВЕКЕ ДО Н.Э.	100
<i>В.М. Зубарь, Т. Сарноцкий, И.А. Антонова</i>	
НОВАЯ ЛАТИНСКАЯ НАДПИСЬ ИЗ РАСКОПОК ЦИТАДЕЛИ И НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПОЗДНЕАНТИЧНОЙ ИСТОРИИ ХЕРСОНЕСА	106
<i>С.Б. Ланцов</i>	
МОНЕТЫ ИЗ АНТИЧНОГО СВЯТЫЛИЩА ОКОЛО Г. САКИ	116
<i>Ю.М. Могаричев</i>	
ЗАБЫТЫЙ ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ СРЕДНЕВЕКОВОГО ХЕРСОНА	129
<i>О.Я. Неверов</i>	
ПАМЯТНИКИ ЭПИТИКИ ИЗ ХЕРСОНЕСА	132
<i>Ю.Г. Виноградов, А.С. Рыжова</i>	
ГРАФИТИ ИЗ СВЯТЫЛИЩА АПОЛЛОНА НА ЗАПАДНОМ ТЕМНОСЕ ОЛЬВИИ	134
<i>М.В. Русова</i>	
СКУЛЬПТУРА КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК В НАУЧНЫХ ТРУДАХ Ю.Г.ВИНОГРАДОВА	143
<i>М.Ю. Трейстер</i>	
СЕРЕБРЯНЫЙ РЕЛЬЕФ С ОБРАЗОМ "RANKENFRAU" ИЗ КРЫМА	149
<i>С.Р. Тохтасьев</i>	
ЭПИГРАФИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ	155
<i>А.А. Хлевова</i>	
ОБ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ КЕРЧЕНСКИХ РУН	169
<i>Е.З. Ходза</i>	
ТЕРАКОТОВАЯ СТАТУЭТКА ПЕРСОНАЖА В ПОЛУМАСКЕ ИЗ СОБРАНИЯ ЭРМИТАЖА.	185
Список СОКРАЩЕНИЙ	191
SUMMARY	193
ИЛЛЮСТРАЦИИ	195

ΑΝΑΧΑΡΣΙΣ
ПАМЯТИ ЮРИЯ ГЕРМАНОВИЧА ВИНОГРАДОВА
(Херсонесский сборник. Выпуск XI)
Сборник научных статей

Отв. за выпуск - М. Золотарев
Дизайн, макет, верстка - С. Золотарев
Корректор - Д. Коробков

Сдано в набор 07.05.2001г. Подписано к печати 30.07.2001г.
Формат 70х100/16. Бумага офсетная и мелованная. Гарнитура Литературная.
Печать офсетная. Усл. печ.л. 17,2. Уч.-изд. л. 14,05. Тираж 1000 экз.

Национальный заповедник «Херсонес Таврический».
Издательство «ООО "Рибэст"»
ДК №190 от 20.09.200г.

Печать и изготовление тиража в типографии «Искра»