

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ УКРАИНЫ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЗАПОВЕДНИК «ХЕРСОНЕС ТАВРИЧЕСКИЙ»

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК УКРАИНЫ
КРЫМСКИЙ ФИЛИАЛ ИНСТИТУТА АРХЕОЛОГИИ

ХЕРСОНЕССКИЙ СБОРНИК



Выпуск X

Министерство культуры и искусств Украины
Национальный заповедник «Херсонес Таврический»
Национальная академия наук Украины
Крымский филиал Института археологии

ХЕРСОНЕССКИЙ СБОРНИК
Выпуск X

СЕВАСТОПОЛЬ
1999

робкова, Е.А.Айбабиной, Э.А.Хайретдиновой). Уделено внимание и вопросам христианизации населения Крыма в раннее средневековье (статья В.М.Зубаря).

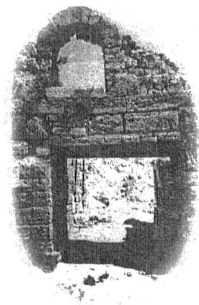
В разделе "Нумизматика и сигиллография" публикуются новые монетные находки из гетуэзской крепости Чембало (Н.А.Алексеевко), исследуются сходные изображения некоторых монетных выпусков Ольвии и Херсонеса (И.А.Снытко и Е.Я.Туровский), вводятся в научный оборот несколько новых свинцовых печатей византийского Херсона (статья Н.А.Алексеевко и К.Д.Смычкова). Крайне интересна обширная статья В.Л.Мыца, посвященная уникальной находке гетуэзских серебряных слитков и реконструкции на их основе одного из важнейших элементов системы денежного обращения гетуэзской Газарии.

В завершающем разделе сборника читатель познакомится с результатами геофизических исследований на высоте Безымянной (М.Ю.Николаенко) и антропологическими материалами из раскопок некрополя средневековой Балаклавы (А.В.Иванов).

Работая над настоящим сборником, мы стремились к тому, чтобы он был интересен и полезен археологам-античникам, историкам-медиевистам, краеведам и любителям истории.

Основную задачу мы видели в том, чтобы материалы 10-го выпуска «Херсонесского сборника» несли новейшую научную информацию, чтобы они стали фундаментом на котором возможно будет в дальнейшем достоверно моделировать процессы исторического развития древнего и средневекового Крыма.

**ПАМЯТНИКИ РАННЕГО
ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА**



С.Г. Колтухов

«ЗОЛОТОЙ» СИМФЕРОПОЛЬСКИЙ КУРГАН

В наши дни, в связи с удревнением времени основания Херсонеса, а также исследованиями ранних горизонтов Керчинитиды, большую роль начинает играть вопрос о варварском окружении древних греческих апойкий в Западном Крыму, этно-культурных особенностях местного населения и его социальной стратификации. В этой связи слабо изученный «скифский» аспект представляется все более значимым.

С конца прошлого столетия в круг основных археологических памятников европейской Скифии было введено впускное погребение из Золотого кургана, раскопанного под Симферополем в 1890 г.¹ Впервые в широком историко-археологическом контексте его рассмотрел М.И. Ростовцев, поставив на первое место в подгруппе крымских курганов и проведя хронологические параллели с Нимфейскими, старшими Семибратними курганами и Острой Томаковской могилей². В дальнейшем, памятник коротко характеризовали в перечне наиболее ярких погребальных объектов степной Скифии³ в соответствии с интерпретацией, предложенной М.И. Ростовцевым. Пожалуй, единственным смещением акцента было краткое, но чрезвычайно емкое определение, данное В.А. Ильинской и А.И. Тереножкиным: «По характеру инвентаря Золотой курган особенно близок к Острой Могиле у с. Томаковки. Оба памятника занимают выдающееся место среди курганов степной скифской знати раннего периода»⁴. В последние годы, для обоснования гипотезы о глубоком изменении материальной культуры Степной Скифии на рубеже архаического и классического периодов⁵, А.Ю. Алексеевым была предпринята достаточно обоснованная ревизия хронологии группы степных и лесостепных погребальных памятников конца VI-V вв. до н.э.⁶

К числу наиболее репрезентативных памятников этого времени отнесено погребение в Золотом кургане под Симферополем, раскопанное в 1890 г. Однако сам памятник и его вещевой комплекс (помимо двух, наиболее ярких предметов) так и не был рассмотрен⁷. Безусловно, основной причиной являлась хронографическая направленность работы, вполне отвечающая особенностям стиля исследователя - использованию наиболее ярких хроноиндикаторов.

Не менее существенно и то, что скиф-

ское погребение из Золотого кургана никогда и нигде обстоятельно не публиковалось, хотя среди многочисленных описаний этого объекта известно по меньшей мере пять, содержащих дополнительную информацию по отношению к отчету, опубликованному в ОАК за 1890 г., и рукописному отчету Н.И. Веселовского⁸.

В настоящее время автору представляется возможным свести воедино все доступные сведения для археолого-историографической характеристики памятника⁹.

В первую очередь, следует прояснить вопрос о полноте и достоверности отчетных материалов. Раскопки были начаты 4 июня 1890 г. под общим руководством Н.И. Веселовского¹⁰. Полевые работы производили члены Таврической ученой архивной комиссии ее председатель А.Х. Стевен, хранитель музея древностей А.О. Кашпар; в исследованиях участвовал Арс.И. Маркевич. Есть все основания думать, что графика к последовавшей вскоре публикации курганов, предпринятой А.Х. Стевеном, выполнена А.О. Кашпаром, преподававшим рисование в Симферопольской гимназии (рис. 2-4). Н.И. Веселовский осуществлял лишь общий контроль, вполне доверяя компетентности своих помощников, имевших некоторые навыки археологических разысканий. Расчетка скифского погребения была проведена 13 июля А.Х. Стевеном в присутствии А.О. Кашпара. Н.И. Веселовский в это время исследовал большой курган в Шульговке Мелитопольского уезда Таврической губернии, однако 15 июля (очевидно, сразу же после сообщения об открытии) уже был в Симферополе¹¹. Возникает вопрос: видел ли Николай Иванович Веселовский скифское захоронение до его разборки? Не имея определенного ответа, мы обязаны самым серьезным образом учитывать не только описание захоронения в Отчете археологической комиссии и описание могилы, составленное М.И. Ростовцевым на основе рукописного отчета Н.И. Веселовского, но и отчет о раскопках курганов под Симферополем, изданный А.Х. Стевеном в Известиях Таврической ученой архивной комиссии¹², составленный весьма тщательно. О месте хранения находок известно то, что после завершения раскопок они поступили в Императорский Эрмитаж. В Симферополе, для музея Таврической ученой архивной ко-

СОДЕРЖАНИЕ

Памятники раннего железного века	
<i>С.Г. Колтухов.</i> «Золотой» Симферопольский курган	7
Исследования по греко-римской археологии.	
<i>А.В. Буйских.</i> Жилые дома на Северном берегу Херсонеса	23
<i>Т.И. Высотская, Г.И. Жесткова.</i> Рельефная краснолаковая керамика из могильника «Совхоз N 10»	31
<i>В.К. Голенко.</i> К вопросу о времени сооружения «цитадели» на горе Олук	39
<i>Д.В. Журавлев, Л. Хриановски.</i> Группа греческих светильников из Херсонеса	50
<i>Ю.П. Зайцев.</i> Два сюжета из эллинистической хронологии Неаполя скифского	60
<i>М.И. Золотарев.</i> О времени строительства т.н. «Казармы» в Херсонесе Таврическом (по материалам находок керамических клеев)	70
<i>Д.А. Костромичев.</i> Синопское клеймо римского времени из Херсонеса	80
<i>В.А. Кутайсов.</i> Аграрная история Керкинитиды	83
<i>С.Б. Ланцов.</i> Две votivные таблички из святилища римских военнослужащих около Сакского озера в Крыму	94
<i>Л.В. Марченко.</i> Эллинистический комплекс у перекрестка главных магистралей города	101
<i>Г.М. Николаенко.</i> Фр. Дюбуа де Монпере о сельских усадьбах на Гераклейском полуострове	107
<i>М.Ю. Трейстер.</i> Материалы к корпусу постаментов бронзовых статуй Северного Причерноморья	121
<i>В.Б. Уженцев.</i> Редкий тип краснолаковых кубков из Калос Лимена	159
<i>D.R. Edwards.</i> Jews and Christians at Ancient Chersonesus: The Transformation of Jewish Public Space	162
Исследования по этнической истории античной Таврики	
<i>В.Л. Мыц, А.В. Лысенко, С.М. Жук.</i> Пещерный позднеантичный некрополь на г. Ай-Никола ..	169
<i>С.А. Мульд.</i> Необычные конструкции и детали погребальных сооружений могильников первых веков нашей эры в Центральном Крыму	181
<i>А.Е. Пуздровский, Ю.П. Зайцев, И.И. Неневоля.</i> Погребение воина туниского времени на Усть-Альминском могильнике	194
<i>А.Е. Пуздровский.</i> Этническая история Крымской Скифии (II в. до н. э. - III в. н. э.)	209
<i>А.А. Труфанов.</i> Могила 656 Усть-Альминского позднескифского некрополя	226
<i>С.В. Ушаков.</i> Об основных типах погребальных сооружений в Юго-Западном Крыму III - первой половины VI вв	232
<i>И.Н. Храпунов, Н.И. Храпунов.</i> Склеп с захоронениями IV в. н.э. из могильника Дружное в Крыму	242
<i>В.Ю. Юрочкин.</i> Черняховская керамика юго-западного Крыма	257
Памятники средневекового Крыма	
<i>Е.А. Айбабина.</i> Некоторые заметки о каменной резьбе Каффы	277
<i>И.А. Баранов, В.В. Майко.</i> К вопросу о типологии столовой лаценой посуды Юго-восточного Крыма второй половины X в	287
<i>В. М. Зубарь.</i> Об основных тенденциях процесса христианизации населения Юго-Западного Крыма	291
<i>М. В. Зубарь.</i> К интерпретации одного из сюжетов росписи склепа 1912 г. из Херсонеса	298
<i>Д.Ю. Коробков.</i> Византийский серебряный потир из раскопок в Херсонесе	303
<i>С.Г. Рыжов, Л.В. Седикова.</i> Комплексы X в. из раскопок квартала X «Б» Северного района Херсонеса	312
<i>В.А. Типаков.</i> Консульство Чембало во второй половине XV века: административное управление	330
<i>Э.А. Хайрединова.</i> Женский костюм с большими пряжками с христианской символикой из Юго-Западного Крыма	334
<i>Т.Ю. Яшаева.</i> Раннесредневековое поселение в предместье Херсона на Гераклейском полуострове	349
Нумизматика и сигиллография	
<i>Н.А. Алексеенко, К.Д. Смычков.</i> Несколько новых печатей византийского Херсона	361
<i>Н.А. Алексеенко.</i> Находки монет на территории генуэзской крепости Чембало	371
<i>В.Л. Мыц.</i> SOMMO в денежном обращении генуэзской Газарии (по материалам алуштинского клада 1990 г.)	379
<i>И.А. Снытко, Е.Я. Туровский.</i> О монетах Ольвии и Херсонеса с изображениями стрелков из лука	399
Методы изучения археологических памятников	
<i>М.Ю. Николаенко.</i> Геофизические исследования на высоте Безымянная	407
<i>А.В. Иванов.</i> Исследования некрополя средневековой Балаклавы в 1993 и 1995 гг	412

Научное издание
ХЕРСОНЕССКИЙ СБОРНИК.
Выпуск X.
Сборник научных статей.

Издание подготовлено дизайн-студией «Каламо»

Технический редактор С. Золотарев
Макет, верстка А. Забусик
Корректор Д. Коробков

Подписано к печати 26.05.2000 г. Формат 70х100 1/8
Объем 12,59 усл. печ. л.; 217 физ. печ. л. Тираж 1000 экз.