

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ - ЗАПОВЕДНИК
“ХЕРСОНЕС ТАВРИЧЕСКИЙ”



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

21
апреля

21
мая

Фотовыставка

ЛАЗУРНАЯ ЧАША СИЯЮЩИХ ВОД

в х о д

с в о б о д н ы й



История появления первых фонтанов уходит во времена древних цивилизаций – с их возникновением в III-II тыс. до н.э. в Древнем Египте и Месопотамии людям удалось усовершенствовать оросительную систему своих городов. Одновременно фонтан являлся источником прохлады и декоративным украшением. В сухом жарком климате вода ценилась выше золота.

«Сердцем» дворцовых парков в Древнем Китае во II–I тыс. до н.э. стал именно фонтан. Согласно китайской философии вода наделена магической силой, которая питает, поддерживает и восстанавливает энергию.

В Древней Греции фонтан был более практичным, в основе своей, снабжал водой города. Лишь со временем греки стали декоративно богато украшать подобные источники воды. Следом за греками фонтаны начали строить и в Риме. Слово фонтан имеет латинские корни – *fons*, *fontis* – источник, родник. Ввиду обилия воды и мощной системы акведуков римляне смогли обеспечить себя и огромной водопроводной сетью, и эстетическими декоративными решениями. Здесь сооружение фонтанов превратилось уже в своего рода форму искусства.

Фонтан в Византийском дворике Херсонесского музея появился в конце 30-х гг. XX в. Проект его строительства был намечен в 1936 году. В то время архитектором Херсонесского музея был научный сотрудник Н. М. Янышев (1859–1938), выполнивший чертежные работы в 1926–1938 гг.

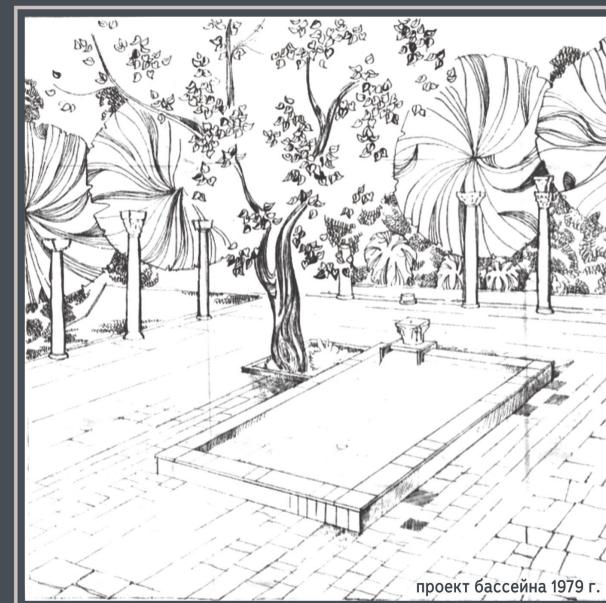
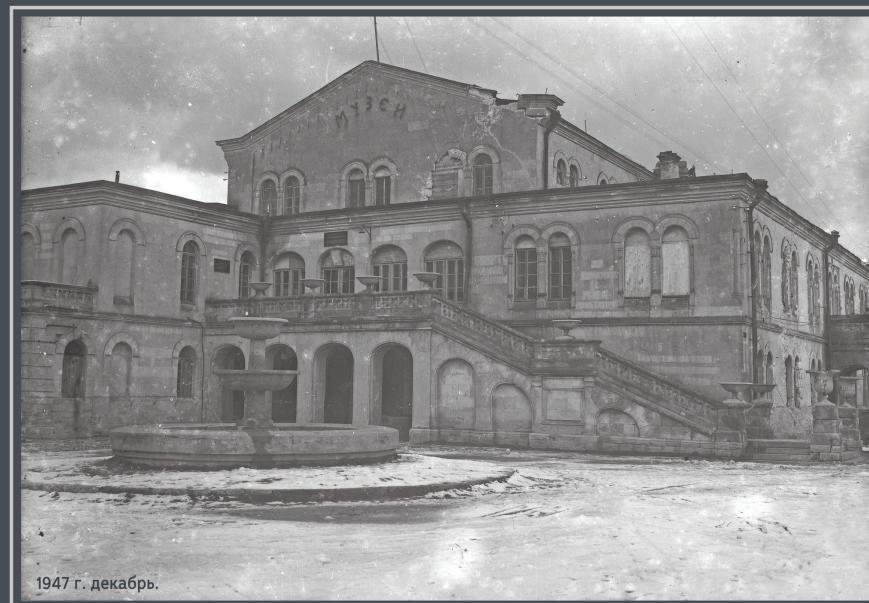
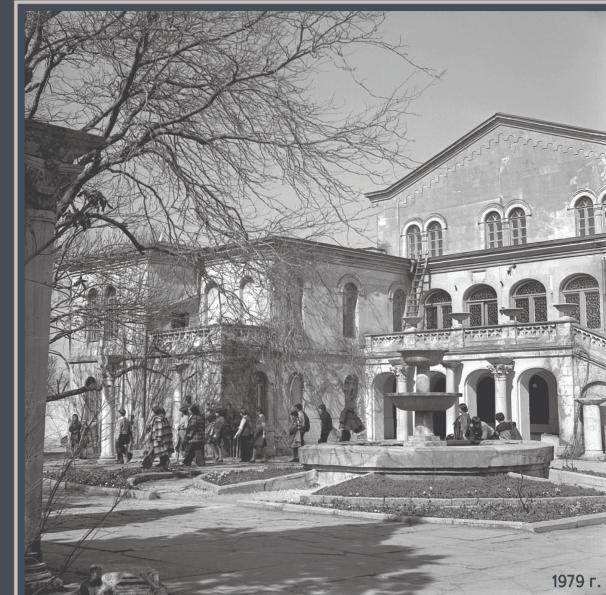
К концу 1937 г. бассейн для фонтана был построен за собственные деньги музея, правда, лишь нижняя его часть – бассейн.

Архивные материалы свидетельствуют, что у руководства музея были планы поставить высокую ограду вокруг бассейна, украсить площадь цветами и травой, а на постаменте установить фигуру «из античного периода» истории древнего города. Однако в 1939 г. на постаменте фонтана была установлена бетонная чаша, и памятник приобрел свой окончательный вид, не менявшийся до недавнего времени.

На протяжении всего этого времени фонтан ремонтировался собственными силами музея, неоднократно цементировался с сохранением старых изношенных коммуникаций. Вода часто не поступала. В последние годы фонтан не работал из-за негерметичной конструкции и проржавевших труб.

Херсонесский музей не оставлял попыток вернуть фонтану рабочее состояние. Один из первых проектов был готов в 1979 году, согласно которому вместо фонтана планировалось устроить бассейн в стиле малой архитектуры Древней Греции. Однако проект так и не был осуществлен. Последующие созданные, но нереализованные проекты (в 2005, 2008, 2012 гг.), также не принесли должного результата.

В 2016 году музей-заповедник получил уникальную возможность осуществить восстановительные работы многих объектов. Херсонесский фонтан не стал исключением. В конце 2016 года были начаты работы по установке нового фонтана, который в точности повторил очертания предшественника. Такого обновления херсонесский источник ждал довольно долго.





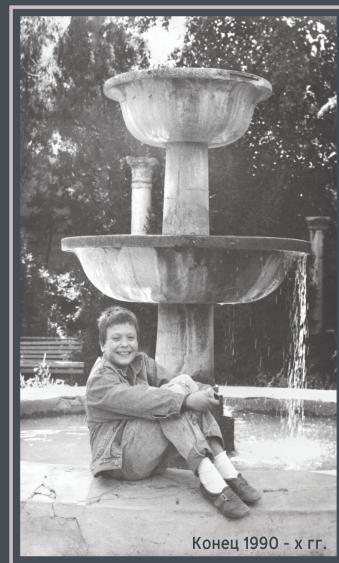
Сотрудники музея. Конец 1980-х гг.



Сотрудники музея. Конец 1990-х гг.



1985 г.



Конец 1990 - x гг.

