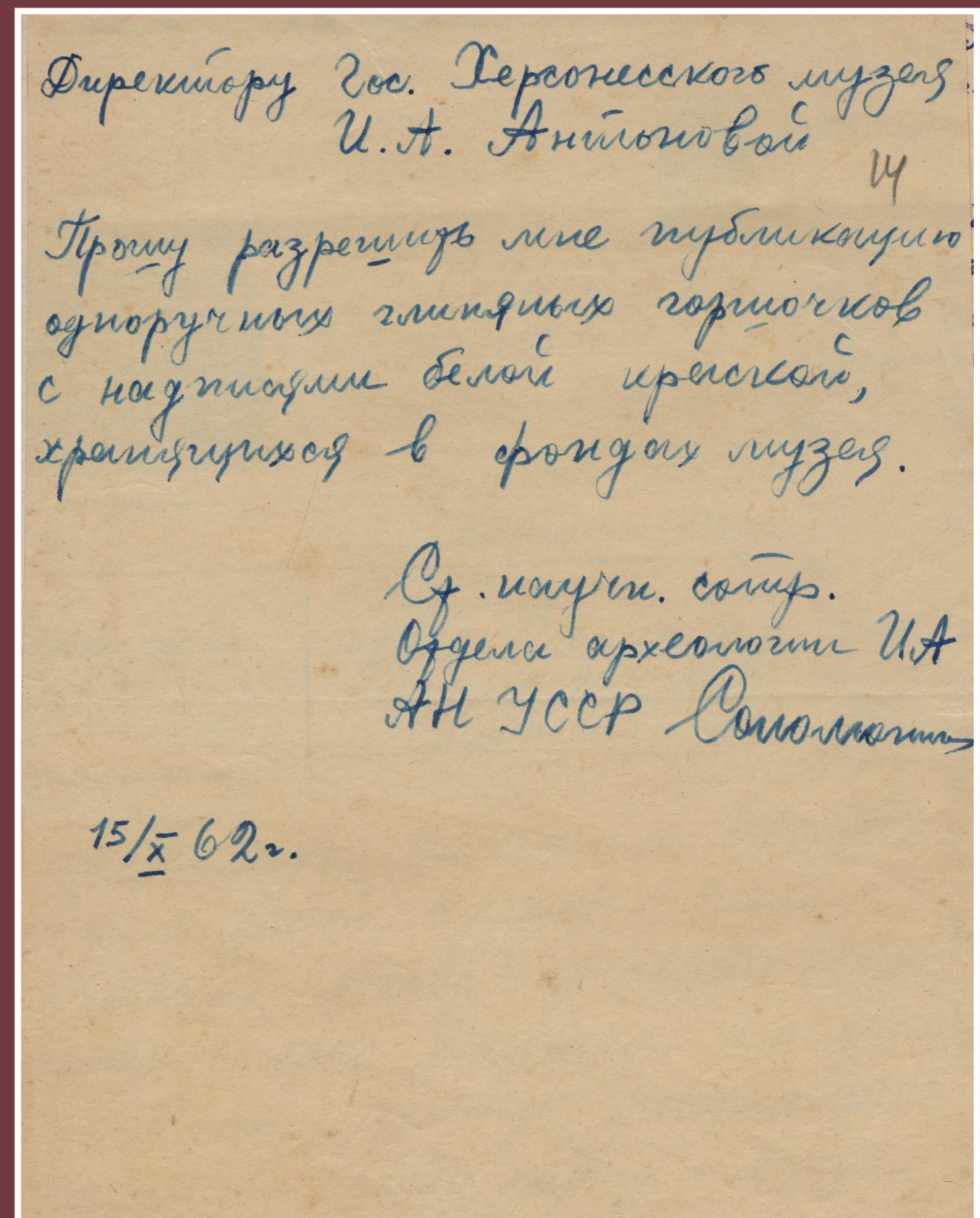




С Т Е Н Д О В А Я В Ъ С Т А В К А
ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ
ЭЛЛЫ СОЛОМОНИК 1917-2005
в рамках проекта "Исторический вернисаж"



Письмо директору Херсонесского музея
Инне Антоновой. 1962 г.

1968 г.

11 июня 2017 года исполнилось 100 лет со дня рождения известного историка, выдающегося эпиграфиста современности, профессора Эллы Исааковны Соломоник (1917-2005).

Уроженка г. Екатеринбурга, Элла Соломоник происходила из интеллигентной семьи. Детство и юность прошли в довоенном Ленинграде. В 1936 году после окончания второй немецкой школы она поступила в Ленинградский университет, который закончила с дипломом первой степени и получила рекомендацию в аспирантуру. Но начавшаяся Великая Отечественная война прервала учебу. Молодая Элла была отправлена в Удмуртскую АССР, где работала учителем истории в средней школе, преподавателем педучилища и техникума в г. Сарапуле, читала лекции по древней истории в филиале Ижевского пединститута.

После окончания войны Э. И. Соломоник поступила в аспирантуру, где под руководством историка античности и науки С. Я. Лурье подготовила работу на соискание ученой степени кандидата наук, которую успешно защитила в 1948 году. Тогда же она получила назначение на работу в отдел истории и археологии Крымского филиала АН СССР в г. Симферополе. С 1952 года начала преподавать на кафедре истории древнего мира и средних веков Симферопольского госуниверситета, где ей было присвоено звание профессора.

После переезда в Крым Э. И. Соломоник изменила направление своей научной деятельности и сконцентрировалась на изучении проблем, связанных с древней историей Крыма, греческой и латинской эпиграфикой Херсонеса. Элла Исааковна на протяжении ряда лет была руководителем эпиграфического отряда Херсонесской археологической экспедиции, являлась инициатором воссоздания в Херсонесском музее античного лапидария (от лат. «камень», собрание образцов древней письменности на камне), где хранились греческие и латинские памятники, обнаруженные при раскопках Херсонесского городища. Под ее руководством систематически проводилось исследование античных и средневековых надписей и архивных материалов, составлялись палеографические таблицы.

С Т Е Н Д О В А Я В Ъ С Т А В К А

ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ

ЭЛЛЫ СОЛОМОНИК

1917
2005

в рамках проекта "Исторический вернисаж"

На базе Херсонесского лапидария Э.И.Соломоник проводила семинары и лекции по эпиграфике для студентов университетов Петербурга, Львова, Москвы, Харькова, Уфы, Воронежа и Симферополя.



С космонавтом Павлом Поповичем.
Херсонес. 1962 г.



Э.И. Соломоник (на нижней площадке лестницы у вазы) с участниками конференции
в Херсонесе. 1949 г.



С сотрудниками Херсонесского музея (рядом с директором И.А. Антоновой стоит Э.И. Соломоник - в центре с сумочкой).
Херсонес. Начало 1970-х гг.

С Т Е Н Д О В А Я В Ъ С Т А В К А

ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ ЭЛЛЫ СОЛОМОНИК

1917 2005

в рамках проекта "Исторический вернисаж"

Элла Исааковна на протяжении ряда лет была руководителем эпиграфического отряда Херсонесской археологической экспедиции, являлась инициатором воссоздания в Херсонесском музее античного лапидария (от лат. «камень», собрание образцов древней письменности на камне), где хранились греческие и латинские памятники, обнаруженные при раскопках Херсонесского городища.



Плита с эпитафией Филократа, сына Фарнакиона. II н.э. Мрамор. Найдена К.Э. Гриневичем в 1928 г. в районе римской цитадели.

«Филократ, сын Фарнакиона, 75-ти лет, прощай!»

Филокράτης – обычное греческое имя, но в Херсонесе не встречалось, имя же Φαρνακίωνος представляет собой форму грекализации от Φαρνάχης. Широко известно в Персии, но стало особенно популярным в греческом мире (в частности на Боспоре) от имен представителей Понтийской династии. В Херсонесе имя Φαρνακίων встречается впервые. Таким образом, новая надпись расширяет ареал его распространения в Северном Причерноморье.

Перевод и комментарии Э.И. Соломоник

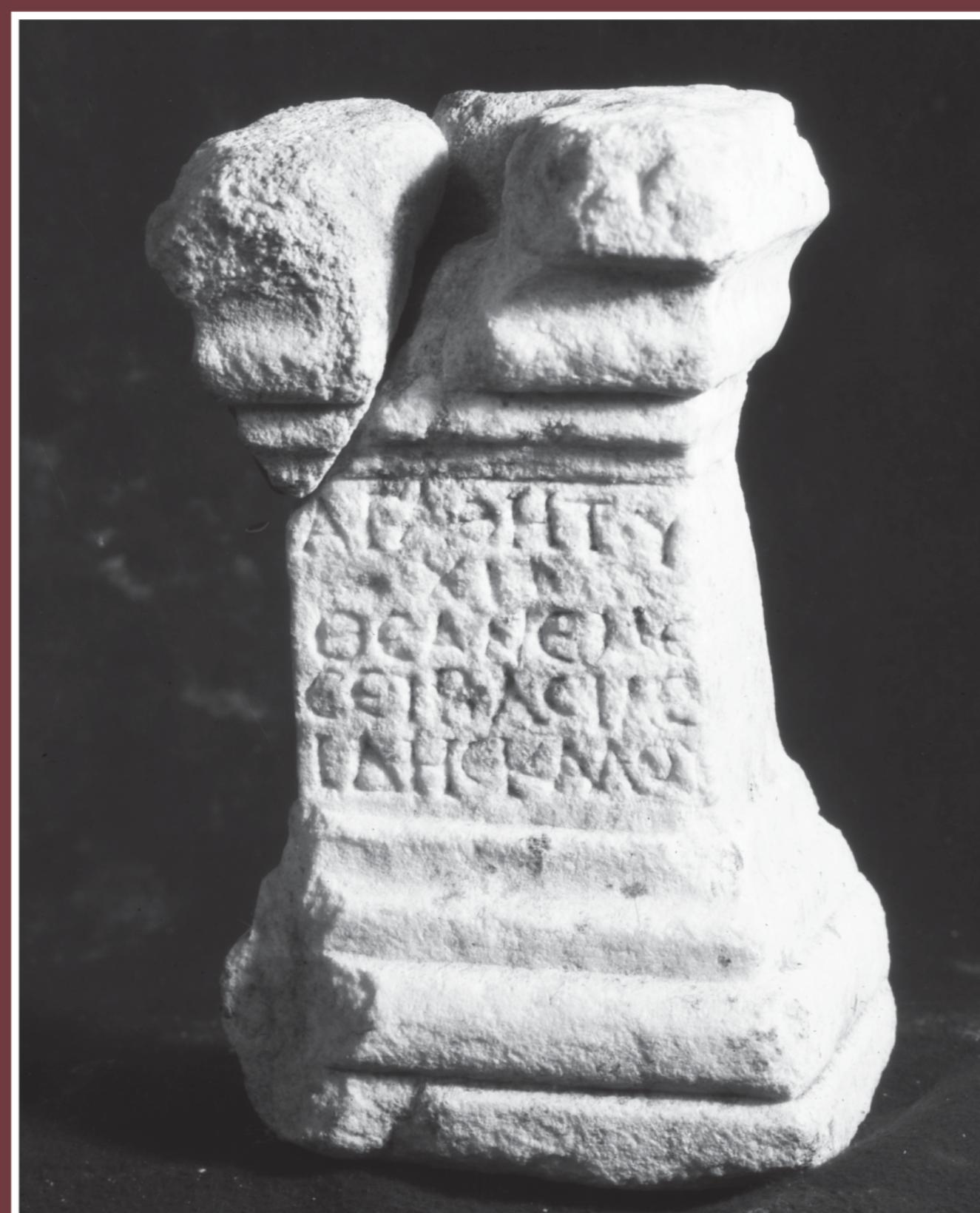


Верхняя часть стелы с эпитафией Коттихи, жены Даматрия. IV-III вв. до н.э. Известняк. Найдена в 1961 г.

«Коттиха, жена Даматрия».

Имя Коттиха встречается впервые, хотя в Херсонесе известно имя Кириха с аналогичным окончанием.

Перевод и комментарий Э.И. Соломоник



Алтарь с посвящением Немесиде Басилида. II в. н.э. Мрамор. Найден в 1964 г. при раскопках античного театра

«С добрым счастьем! Богине Немесиде Басилид, сын Каллуса (посвятили)».

Алтарь говорит о культе Немесиды среди греческого населения города, что позволяет еще раз вернуться к вопросу о связи этого культа с театром и путях его проникновения в Херсонес.

Родиной культа Немесиды был Рамнус в Аттике, другим важным пунктом этого культа являлась Смирна. Интересно отметить уже в ранний период тесную связь богини с Артемидой, а затем и полное слияние с Артемидой-Дианой, культ которой создал благоприятную почву для введения культа Немесиды.

Находка двух алтарей и миниатюрные размеры одного из них позволили предположить существование святилища Немесиды на территории театра в Херсонесе.

Перевод и комментарии Э.И. Соломоник



Стела с эпитафией Поликасты, дочери Гиппократа, жены Дельфа. III в. до н.э. Известняк. Найдена в 1960-1961 гг. в башне Зенона.

«Поликаста, дочь Гиппократа, жена Дельфа».

Оба имени для Херсонеса новые и переданы в дорийской форме. В греческой ономастике Поликаста была известна лишь среди мифологических героев и впервые встречается как имя собственное.

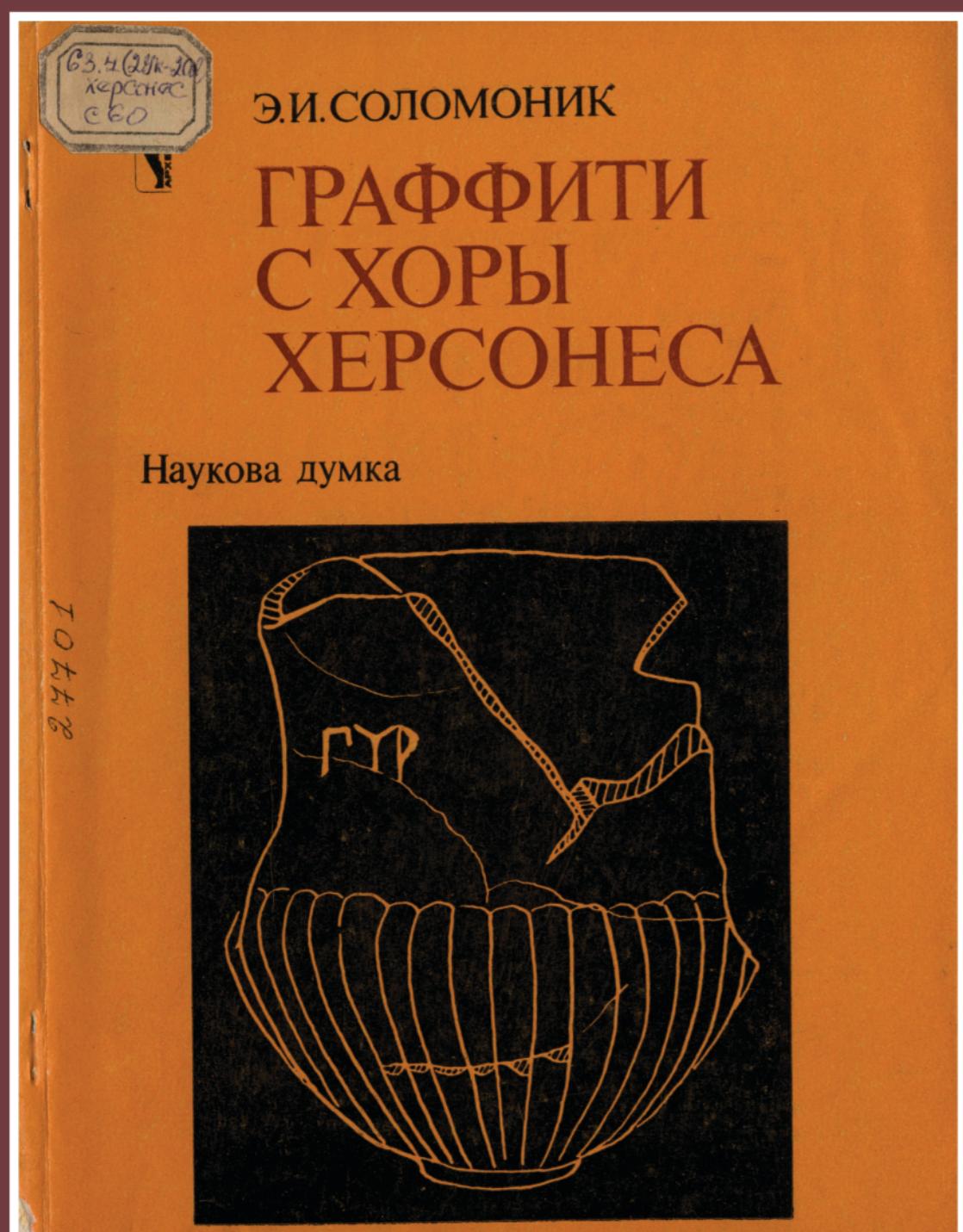
Перевод и комментарии Э.И. Соломоник

С Т Е Н Д О В А Я В Ъ С Т А В К А

ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ ЭЛЛЫ СОЛОМОНИК

1917
2005

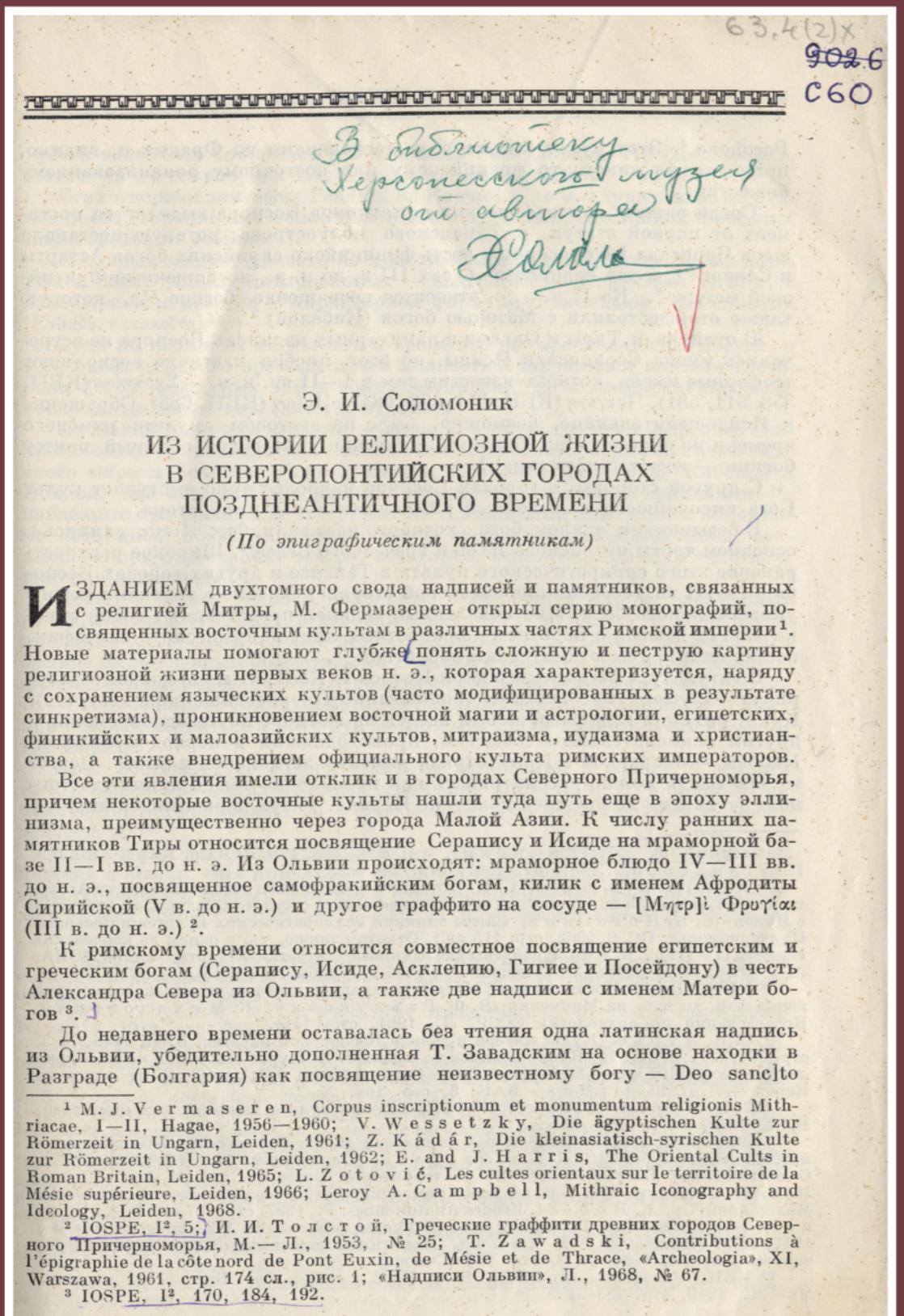
в рамках проекта "Исторический вернисаж"



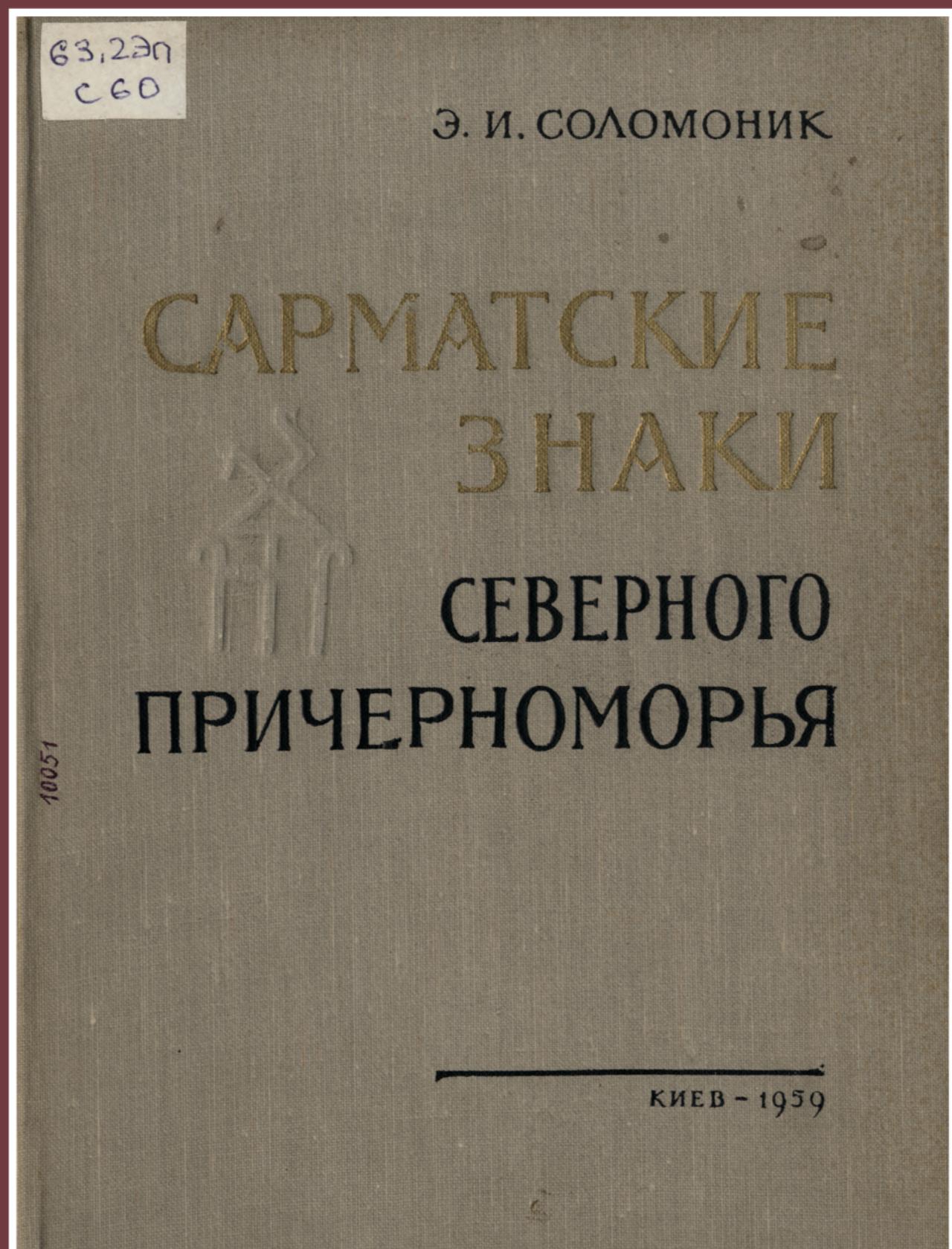
Киев, 1984



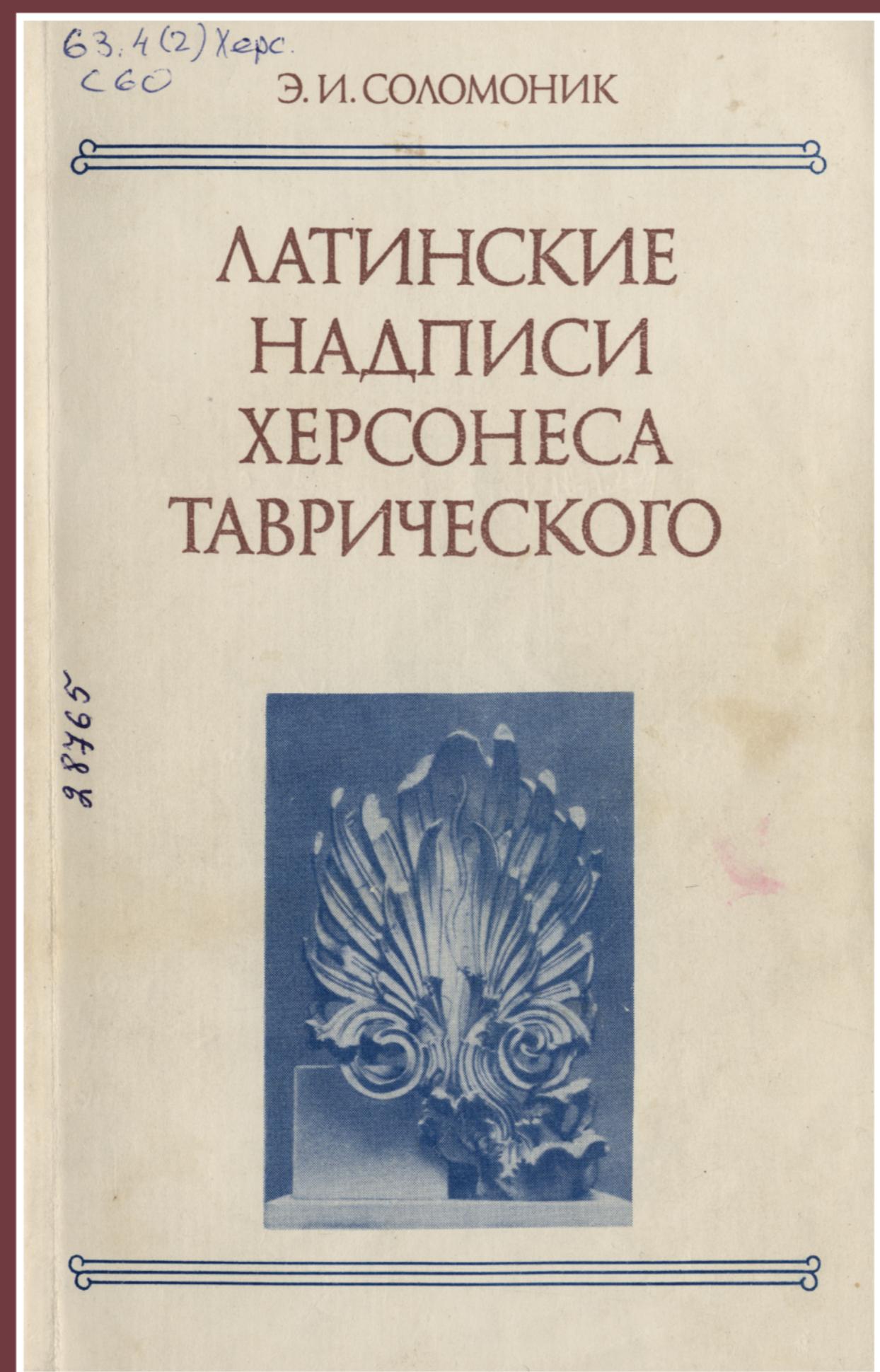
Симферополь, 1990



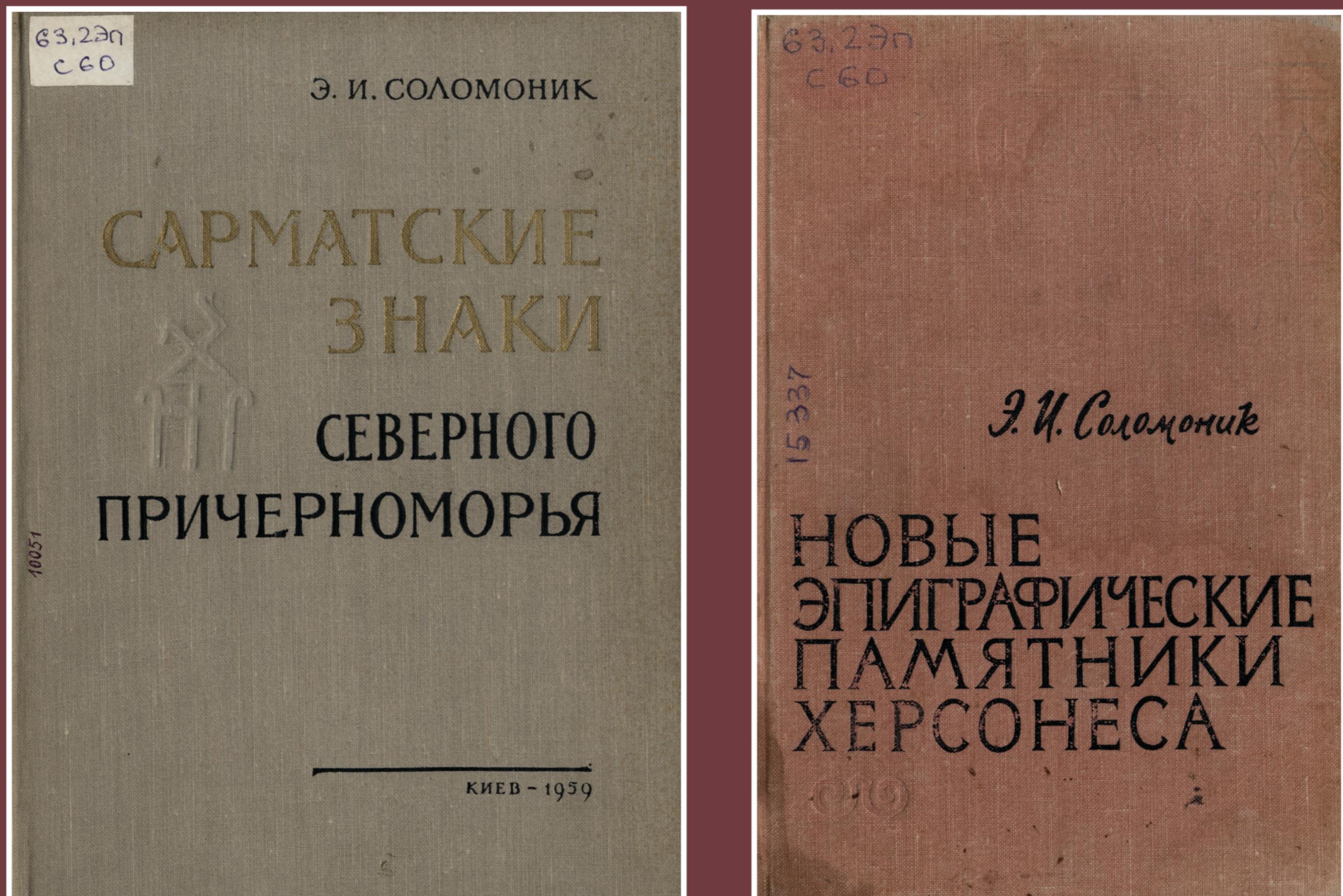
Статья из журнала
"Вестник древней истории". 1973 г.



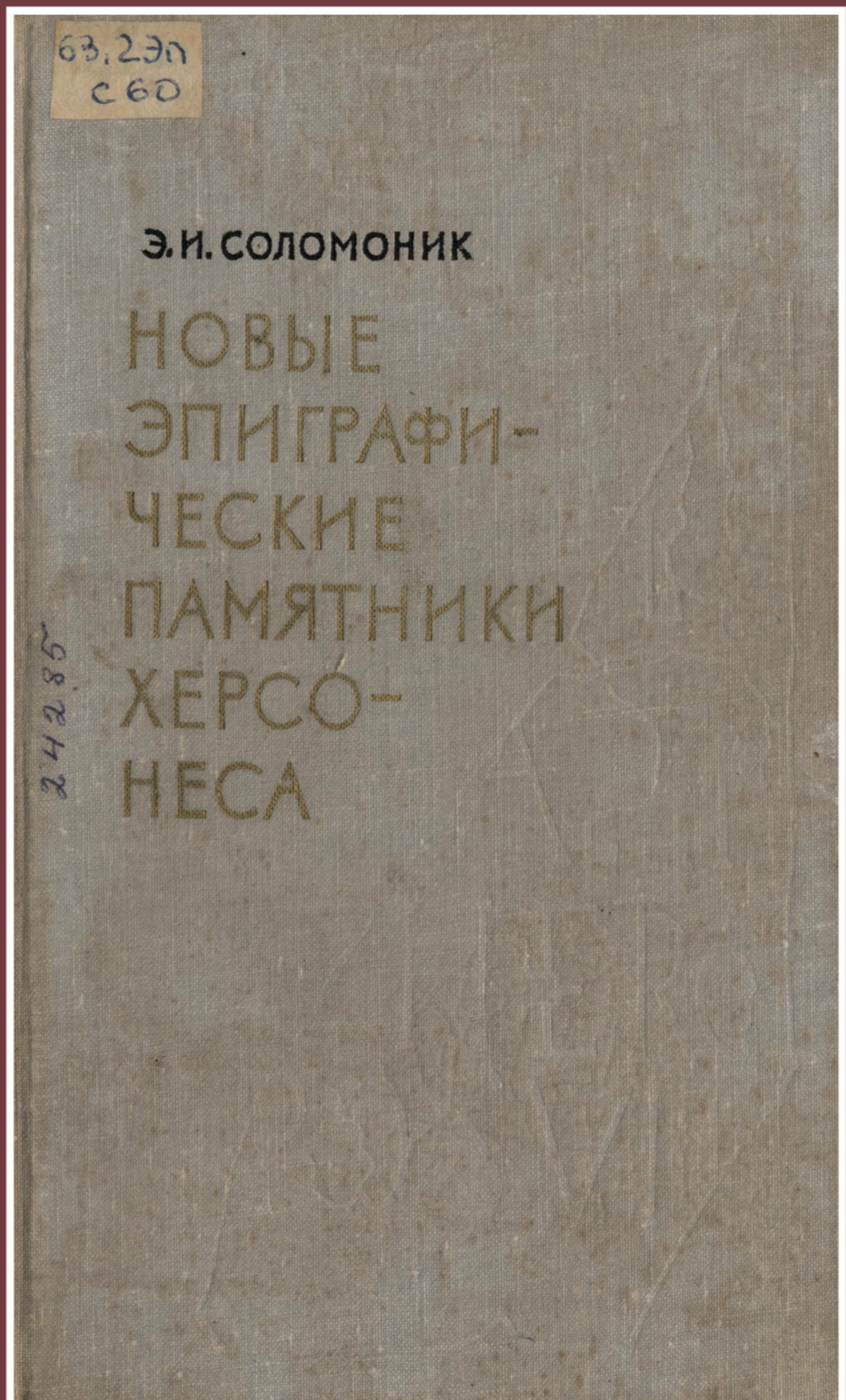
Киев, 1959



Москва, 1973



Киев, 1964



Киев, 1973

В 1964 году ею была опубликована монография, посвященная новым эпиграфическим памятникам Херсонеса, которая стала первой после корпуса греческих надписей Северного Причерноморья, подготовленного и изданного В. В. Латышевым. Эта работа была ею защищена в качестве докторской диссертации.

После защиты Э. И. Соломоник продолжала заниматься изучением и публикацией лапидарных эпиграфических памятников и граффити из раскопок Херсонеса и его хоры. Ею было опубликовано более 130 научных работ, в том числе 8 монографий и научно-популярных книг.

С Т Е Н Д О В А Я В Ъ С Т А В К А

ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ ЭЛЛЫ СОЛОМОНИК

1917
2005

в рамках проекта "Исторический вернисаж"

Выйдя на пенсию в 1991 году Элла Соломоник активно включилась в общественную жизнь – она являлась членом правления Объединенной еврейской общины Крыма, Совета Краеведческого общества, Ученого совета Крымского филиала Института археологии НАН Украины.

В 1997 году Э. И. Соломоник переехала в Израиль, где жила в небольшом городке Цфате – крупнейшем центре еврейской культуры. Живя в Цфате, Э. И. Соломоник продолжала заниматься научно-популярной деятельностью, регулярно печаталась в русскоязычной газете города. К ней постоянно приезжали за консультациями и советами, рекомендациями, ее навещали друзья и коллеги, так как несмотря на возраст Э. И. Соломоник вела активный образ жизни и живо интересовалась всем, что связано с археологией.

Скончалась Э.И.Соломоник 20 августа 2005 г. и похоронена на городском кладбище города Цфата.



На Северном берегу Херсонеса