

ХРИСТИАНСКИЕ СВЯТЫНИ АЛАНИИ

Выставка подготовлена Государственным музеем-заповедником «Херсонес Таврический» совместно с Посольством Республики Южная Осетия в России и приурочена к празднованию Дня Крещения Руси и 25-летию принятия Верховным Советом Республики Южная Осетия Акта о государственной независимости Республики Южная Осетия.

Южная Осетия – уникальная историческая территория с многочисленными историко-архитектурными памятниками самого широкого диапазона как по времени, так и по типологии. Здесь обнаружены всемирно известные памятники ашельского периода эпохи палеолита и археологические памятники всех эпох. Кроме археологических объектов сохранилось значительное количество памятников архитектуры VI – XIX вв., военные и фамильные башни, фортификационные сооружения, национальные святилища, скульптурные памятники и прочие объекты культурного наследия. На сравнительно небольшой территории – всего около 4 тыс. кв. км. – расположено более 1300 объектов культурного наследия.

Особый интерес для исследователей и туристов представляют культовые сооружения, расположенные по всей территории Южной Осетии и обнаруженные даже в высокогорье на высоте около 3030 м. над уровнем моря. Всего насчитывается около 700 выявленных культовых сооружений, периодически ученые находят остатки строений все новых и новых памятников.

Интересно, что древние культовые сооружения визуально доступны друг для друга. Каждый объект «видит» следующий, тот следующий и т.д. Таким образом, создаются звенья непрерывной цепи, охватывающей все поселения Южной Осетии. Это причудливое переплетение расположения церквей несет в себе некий сакральный смысл. Также как наличие многочисленных храмов на территории маленького города Цхинвал. На сегодня в Цхинвале сохранились 10 церквей, кроме того известно расположение еще 23 храмов, память о существовании которых сохранили старожилы города. В народе бытует представление о Цхинвале как «втором Иерусалиме» – городе 39 церквей.

Архитектура культовых сооружений Южной Осетии представлена разнообразием стилей и сочетаний этих стилей. Наиболее древние сооружения – строения так называемой «народной архитектуры» – представляют собой часовни без особых изысков, выложенные из местного камня, без декора, с изображением креста или мастера с поднятыми к небу руками, в позе молитвы.

Со временем предки стали строить более сложные строения, часто приглашая мастеров, каждый из которых мог внести свой элемент в понравившемся ему архитектурном стиле. Мастера-строители приглашались в основном из Армении, Грузии, Византии. При этом доминирующим стилем в строении церквей остается византийский.

Большое количество культовых сооружений на небольшой территории Южной Осетии говорит о высокой духовности народа.



Церковь Пресвятой Богородицы. Ленингорский район, с. Ахмадз. VIII-IX вв.



Церковь. Цхинвальский район, с. Прис. IX в.



Церковь Св. Мариам. Ленингорский район, с. Циркол. IX в.



Церковь Св. Георгия Кавтинского. Цхинвал. IX в.



Церковь. Цхинвальский район, с. Кобет. X-XIV-XIX вв.



Церковь Св. Георгия. Цхинвальский район, с. Иркау. 906 г.



Храм Пресвятой Богородицы. Знаурский район, с. Тигва. 1152 г.



Храм Пресвятой Богородицы. Цхинвальский район, с. Икорта. 1172 г.



Тирский монастырь Пресвятой Богородицы. Цхинвальский район, с. Монастер. XII-XIII-XVII вв.



Церковь Пресвятой Богородицы. Цхинвальский район, с. Цунар. XIV в.



Церковь Св. Георгия. Знаурский район, с. Нул. XVII в.



Храм Св. Георгия. Чхинвальский район, с. Джер. XVII в.



Монастырский комплекс Теодора. Ленингорский район, с. Ларгвис. XIV - XVIII вв.



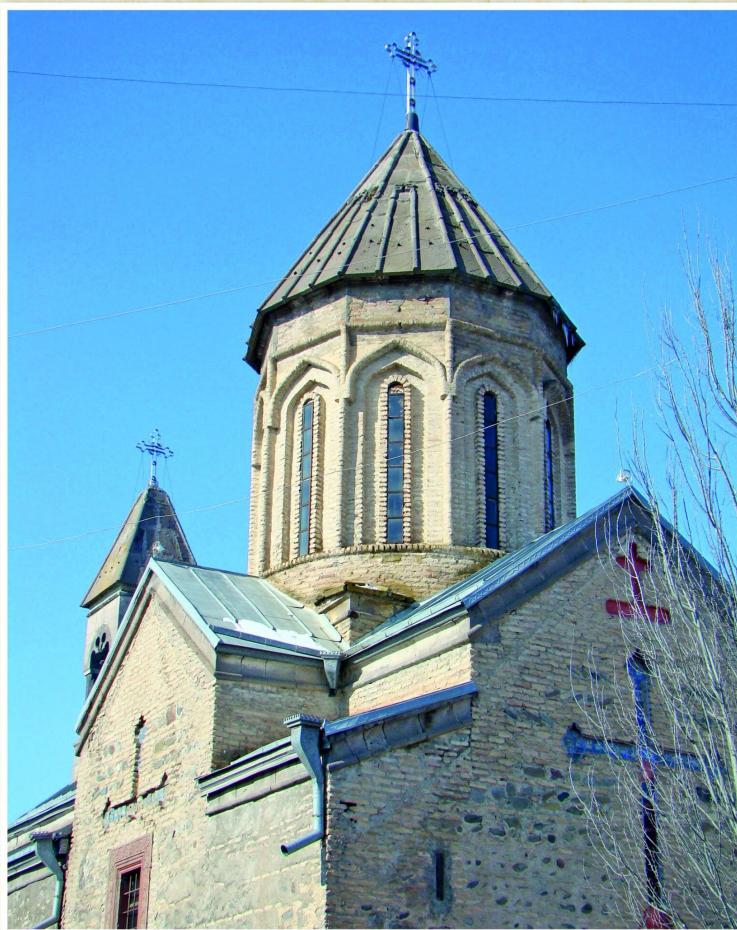
Церковь Пресвятой Богоматери. Цхинвальский район, с. Дисеу. XVIII в.



Святилище Джеры Дзуар. Цхинвальский район. Средневековье.



Морехский Крест. Дзауский район, с.Морех. Средневековье.



Храм Рождества Пресвятой Богородицы. Цхинвал. XVIII в.



Церковь Св. Георгия. Дзауский район, с. Цру. XIX в.



Церковь Св.Георгия. Цхинвальский район, с. Згъудер. XIX в.



Церковь. Цхинвальский район, с. Хеит. XIX - начало XX вв.